মহাভারতের সমগ্র মূল জাখানে প্রাপ্তলভাষায় জীত্তরেজনাথ ঠাকুর বি, এ কর্ত্তক সমালক। স্বর্হং অন্টাদশ পর্বে মহাভারত পড়িয়। উঠিবার অবকাশ হা প্রবিধা বাঁহালের নাই, ভাঁহার। এই পুত্তকপাঠে সমগ্র মহাভারত পাঠের ফল পাইবেন। আধুনিক কচি জনুদারে ইহা আবাল-বৃদ্ধ বনিতার পাঠোপযোগী হর্যাছে। ইহা প্রায় ছয় শত পৃষ্ঠায় তুই গড়ে দুমাপ্ত। মূল্য ২॥০ টাকা। ডাক মাগুল স্বত্তা।

কলিকাতা বৰ্তনং অগার চিংপুর হোড, আদি রাশ্বনাতে প্রাপ্তবা।

### সচিত্র সতীক ভগবদগীতা।

প্রীযুক্ত সত্যে জনাথ ঠাকুর কর্তৃক পদ্যে মহবাদিত।

উপক্রমণিকায় গীতাধর্ণা আলোচনা। মূল লাল ও অনুবাদ কাল অকরে মুদ্রিত। উৎকৃষ্ট কাগজ ও সুন্দর বাঁধান। মূলা ২॥০ টাকা। আদি ব্যাহ্মসমাজে ও শ্রীযুক্ত ওক্দাস চটোপাধাায়ের নিকট প্রাপ্তবা।

### ইংরাজীতে মহরিদেবের আত্ম-জীবনী

#### প্রীযুক্ত সতোন্দ্রনাথ গাকুর প্রণীত সূল্য ২ 110 ভাকা 1

মহর্ষির আত্ম জীবনী কেবলমাত্র বছভাষায় পাকায় অন্যান্য প্রদেশের লোকের উষ্টা লাঠ করিবার বিশেষ অহ্বিধা হইত। এক্ষণে সেই অন্তবিধা দূরকরণার্থে উষ্টার ইংরাজা অনুবাদ প্রকাশিত হইল। ইহাতে মহরিদেবের বিভিন্ন ব্যসের ও তাঁহার পরিবারবর্গের করেকজনের আঠার থানি চিত্র সন্ধিবেশিত হইয়াছে।। ইহার ভাষা দরল ও প্রাঞ্জল এবং সাধারণের পাঠোপযোগী।

প্রাপ্তিস্থান—৫৫নং অপার চিংপুর রোড, আদিব্রান্সমাঞ্চ।

# মহর্ষিদেবের আখ-জীবনী

काशदङ्गवादाः

भारता ३.

**का**वाश

200

## ব্ৰাহ্মধৰ্মগীত।

( मर्गिट्नट्वं जामस्टबंत व्याशादनंत श्रमाञ्चाम )

कान वीधा ---कानटक दोना ---

) ज्ञामा

আছি আক্ষমানে পান্তয়া বাব।

# ব্রন্সঙ্গীত-স্থলিরপি।

कानि डाभागपाटका कछ उम भागक ত্রীকাঙ্গালীচরণ সেন প্রণীত।

মূলা—প্রথম ভাগ ২॥০, বিতার ভাগ ১০০, তৃতীর ভাগ ১০০, চতুর্ব ভাগ ১০০, পরুম ভাগ (নব প্রকাণিত) ১০০। একজে পাঁচ গণ্ডের धूनो १॥० व्हान ७॥० होका। व्यापि बाक्त मधाखात जनमंत्र भूषक हहे छ । विकास রবী অনাথ চাকুর, জ্যোতিরি অনাথ চাকুর, বিজেঅনাথ চাকুর এবং রাজা রাম্মোচন রায় গ্রভতি মহাত্মাগণের রচিত ভাল ভাল সঙ্গাতের অরলিপি ইহাতে সরিবিক করা হই-শ্বাছে। এই সরলিপি-পদ্তি পূব সরল ও সহজ। এমন কি, বাঁহাদের একট সের জান আছে, তাঁহারা শিক্ষকের সাহায্যব্যতাত স্বরলিপি দেখিয়াই গান্তলি শিকা করিতে পারিবেন। স্বরলিপি-পুস্তক মুদ্রাক্ষন যেরূপ ব্যয়দাধ্য, দে ছিদাবে সাধারণের অবিধার क्रमा, हेश्रव म्ला ६ छल्छ कर्ना हहेग्राह्य।

কলিকাতা, ৫৫ মং অপার চিৎপুর রোড, আদিত্রাক্ষসমাজ-পুন্তকালখে প্রাপ্তব্য।

#### জ্রীজ্যোতিরিজ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক সংস্কৃত নাটকের বস্তাসুবাদ।

অভিজ্ঞান-শকুত্র নাটক	(कास्याम)	भूगा	35	মহাবীর-চরিত নাটক	d	284
উত্তর-চরিত নাউক	à		>1+	(वेशीयरशात नामेक	ঐ	140/4
र्जावनी नांहेक	ል		bye	চণ্ডকৌশিক	à	Sye
शानडीमाध्य साठेक .	<b>a</b>		516/1	ত্রবোধচনোদ্য	S.	3.
মুচ্ছক্তিক নাটক	a		>6-	বিশ্বশালভঞ্জিকা	8	11.
মূল্যা-রাজন নাটক	- a	•	31*	<b>ब</b> न्धश्रविक्षत्र	2	1.
খালবিকাচিমিত্র	à		bjo i	কর্পুরমলর)	à	1-
विकारमासंगी नावेक	à.,		41=	ব্যিরবশিকা (নবপ্রকাশিত)	ক	

#### গৃতন পৃত্তক

#### শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ চাকুর প্রণীত।

প্রায়ন্ত্র মন্ত্রা। (আত্মতন্ত্র, সমাজনীতি, রাজনীতি, সমালোচনা, লোক চেনা [চিত্তের ঘারা ব্যাখ্যাক] প্রভৃতি বিবিধ প্রাশকে পূর্ব ) মূল্য ১৪৯ টাকা।

>। ভারতবর্ষে (ফরালী প্রাটকের ল্মণ গুডারু) •••

श्राणीय शागी (कोवन-वृक्षात्र)
 এপিক্টেটলের উপদেশ

8। क्षित्राम् मीकाव नाप्रेक (देश्वाकि इंट्रिक अञ्चान)

२० > भः कर्षत्राणीम् क्षेष्ठे । खेळल्याम् क्रिक्टेलाखारबद्द- भूककानस्य ध्वरः २० बङ्ग राजगहिदबसादक आखना ।

# মাঘোৎনৰ উপলক্ষে স্থলভ মুলো পুত্তক বি এয়।

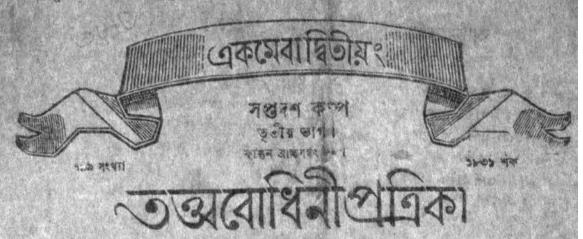
আগামী ১১ই মাব সাধ্যস্থিক উৎসৰ উপলক্ষে ১লা হইতে ১৫ই মার গর্মান আমি প্রাক্ষ্যমান্ত্রে প্রকাশ্যক্ত বিজের পুরুত্ত ও প্রাতন তথ্বোধিনা-পত্তিকা লকণ নিয়াগণিত হল্ড ম্বো বিজয় হইতে।

মঞ্জালের ক্রেতাসণ ১৫ই মাথের পূর্বে মনিজভাবের থারা প্তকের মুলা ও আন্তমানিক ডাকমান্তল "আদি ব্রাহ্মালাবেলর ক্রাধাকের নিজ্য গোড়ালাকো কলিকাতা" এই চিনানার পাচাইলে প্তক গ্রাপ্ত ইইবেন। ডাকের ডিকিট পাঠাইবেন না। ১৩ই মাথের পূর্বে টাকা মা পাইলে উক্ত মুলো শুন্তক পাঠান এইবে মা।

১৭৬১ শক অব্যি ১৮০০ শক পর্য ও (কচেত শক বাদে) যে প্রতা ভববোধিনী-পত্রিকা প্রকালয়ে উপস্থিত আচে, তথ্যসূদায়ের প্রতি বংশকো একর বাধান এক এক বছ ২ টাকার বিসাহে বিজয় ইইবে।

Mice Sandillan and Arrive Mark			4	ৰ্মকা স্থ	कास भगा h
<b>德国和国家国际国际关系是国际实际国际政策公司公司共享的国际政策的</b>	। युग्ड	3012 1	ৰুজনজাত প্ৰান্পি (প্ৰথম ভাপ)		
ड क्षत्र स्था क विश्व पत्र प्रारम्याः			ব্রথ্যসন্ধান্ত ব্রধ্বিপি (২য় ভাগা)	Sin	214
म् वक्क ( भूग व होना रणवनाभव करूट्ड					ALC: YELL THE
६ छ(६ नशा व कामा व करव) आ		284	ব্রথাসাত খবলিপি (০ছভাগ)	214	314
काक्षण ( द्वास सम्बद्धा ) । । ।		4.	ব্ৰহ্মসনীত সমলিপি (ধর্ম তাম )	214	Sie
છે હિલ્લા વેલ્લા પ્		10	ব্ৰন্দশ্যত প্ৰবিশি ( ৫ম ভাগ )	210	2.10
আচাবোত উপদেশ প্ৰথম ৰঙ ঃ	•	1.	ताल। शामत्याकन द्वारवंत भन्ना कारणी	1.	d'e
ক খিতাৰ থত ।		1.0	জ্ঞীমন্ত্রণকলা ভা	₹#=	24
ভণ্নিষ্দ বংগ	•	40	स्वत्रञ्ज-वाणा	584	Lg=
শতে রাপাণ্য		4.	बायानच करा वोक्रमदर्वत चढल्लाव व	15 3-	
भरकु उक्तिवर्ष (दनवन्त्रिक सम्बद्ध) ।	le:	10	প্রাত্যাত ও সজ্বাত	1.	4.
বালালা আক্ষরণ প্রথম ও বিভার বঞ্		4.	বহাভারত .	2 K=1	25
	•	4.	काद ठवरीय देश्हाल	i e	10
ব্রাক্ষণের ব্যব্যান (ভাগ কাগত ও জা	9			R.A.P	R.A.P.
	٧	87	Autobiography of	8,0	
রাজনপোর ব্যাপানি ল'পুন (প্রতাভ বংগ	<b>在</b> 相位的	h.	Maharshi D. N. Tagore Ditto Paper Cover		28 ,
वे वे (दीमा)	3/	ho/a	Theist's Prayer Book		2 45-18
खानश्रकत भेल, नियान, खरानीत् खन नेनानरक सम्ब केंग्रहम्म ७ धन			Tuhfati Mawabhiddia	" "	,, 6
त्रशाह अकटर	10/=	le/o	Deciring of Christian	33 <sup>4</sup> 38	39 44 37
कृतिकाछ। डाजनसारसञ्जय वज्र का	10	4.		,, 2 ,,	1
র দাশ্য-1		(3.6	Offering of Srimat Maharel	NO CONTRACTOR SERVICES	
ব্যস্ত্রপতিক করোপনিবং (দেশনাগর আ	mcr) .		10.00	, I ,,	. 1 .,
আ গত অবিদ্যা	4.	10	Defence of Brahmolam )	R.A.A.	R.A.P.
শরলোক ও মৃতি	44	10		,, 4 ,,	,, 2 ,,
नरनाभरतन	1.	1.	Adi B. Samaj as a Churci	, 3 ,,	n3 n
बादबादमक	1.	1.	A Reply to the Query		
क्षणनम्भाजा-नश्चाह वलाक्षवासम्ब	10	d.	"What is Bruhmerism : Theistic Toleration and	124 29	» 3 n
ত্রীমলাক্ষি দেবেজনাথ স্তাকুরের সর্ভিত					
कावनद्विङ (काश्रद्ध दीवा)	3	3	वासनामध्य वस्त वक्षा ( ३५	7 1 75	n n 6
কাগৰে বাধা	58e	2110	ब्राजनाबाधन रक्ष रक्ष छ। ( रह	214) ·	1.
মহর্মিদেবের আত্মচরিত পরিঃ পূর্ব-পর			किन्न-वदम्बत द्वाक्षा	Bo	ie lie Iofe
জ্ঞান ও ধর্মের উন্নতি	No/1a	4.	नको उपवर्ता	4~	44
খাৰিখা	of a	0.0	রাম্বণ্য গীতা	2	le:
ক্রাজ সমাজের পঞ্চবিংশতি বৎপরের			वे (वाषा)	- 180	ho
প্রীকিত রভান্ত	/•	6>		le	4.
রাম্মোহন বার (রবাক বাবুর ক্ত)	d.	1.	ब देशाला	1	40
অসমসীত সম্পূর্ণ (১১৮শ ভাগ প্রান্ত			হারামণির অত্বেশ	Į.	10
ভ গ বাধা ৷	310/4		र्श	v.	in.
রম্বলীত ১০ম ভাগ		3	শান্তিনিকেতন	i.	1.
<b>医乳腺管理质质的 医乳腺性 医乳腺性 医克里特氏 医二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基</b>	4.	4.		2	3
উন্দ্রবীত ১১শ ভাগ	4.	4.	वागामा मार्द्शियाना	1.	10

অশীতিতম সাধংসরিক রাজাংসব



विक्र ता वक्षानिद्रमय काशोधान्यत् किकानासील दृद्धं सर्वेभक्षत् । सहैय तियां ज्ञानसन्त सिथं कानजात्रस्ययम्भवनीनासितीयस सर्वेच्याचि सर्वेनियन् सर्वेत्रस्य सर्वेतित् सर्वेश्वतिस्यक्षिते पृथ्वस्यतिस्थिति । एकस्य तस्यै वीपानस्य सर्वेद्यसमेष्टिकक्ष सम्बन्धति । स्वित् गीतिसम्य प्रियकार्यं स्वापनक सद्द्यस्थनमेव ।

সম্পাদক

### ত্রীসত্যেক্রাথ ঠাকুর

সহকারী সম্পাদক জ্রিচিন্তামণি চট্টোপাধাার

> All es to Hear a s

এক	প্রাহেমলতা দেও
धार्थन:	শ্রীসরোজকুনারী দেবী
<i>बा</i> नाक्शा	ঐচিত্তামণি চট্টোপাধ্যায
	ক্লিকাত <u>।</u>
	আদি-ত্রাক্ষদ্ধাল মধ্রে
	গ্রীরণলোপাল চুক্রবর্তা দারা
	মূদ্রিত ও প্রাচাশিত।
	ক্রনং অপার চিংপুর রোভ <u>ঃ</u>
1000 CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY	

নাম ১০১০। মধ্য ১৯০০। আনিয়ভাত ১৯০০। সংগ্রন, নান্ধার । তথ্যবেধিনী পলিকা, বাধিক চুন্ত ০, টাকা সাদি আক্রাক্সমাজের আই্যাধ্যকের নাথে প্রভাক সংখ্যার মূল্য ৯০০। ভাক মাজুব ১০ স্থানা। । স্বাধানিয় প্রতিভিত্ত হুইবে।

মহাভারতের নমগ্র মূল আপানে প্রাপ্তলভাষার শীপ্তরেন্দ্রনাথ ঠাকুর বি, এ কর্ত্ত সঞ্চলিত। তার্ছৎ আটাদশ পর্বর মহাভারত পড়িরা উঠিবার অবকাশ বা প্রবিধা বাঁহাদের নাই, ভাঁহার। এই পুস্তকপাঠে সমগ্র মহাভারত পাঠের কল পাইবেন। আধুনিক কাচি অসুণারে ইয়া আবাল-বৃদ্ধ বনিতার পাঠোপবোগা হইরাছে। ইয়া প্রায় ছয় শন্ত পৃষ্ঠার হুই গণ্ডে সমাপ্ত। মূলা বাত টাকো। ভাক মাশুল সভতা।

কলিকাতা ধ্রমং অপার চিৎপুর রোড, আদি রাজসমালে প্রাপ্তবা।

### সচিত্র সটীক ভগবলগীতা।

শ্রীযুক্ত সভ্যেত্রনাথ চাকুর কর্তৃক পদ্মে অন্তব্যদিত।

উপক্রমণকিয়ে গীতাধর্ম আলোচনা। মূল লাল ও অনুবাদ কাল অকরে মুদ্রিত। উৎকৃট কাগজ ও জন্মর বাঁধান। মূলা ২॥০ টাকা। আদি ব্যাহাসমাজে ও শীযুক্ত ওর্দাস চটোপোধাঝের নিকট প্রাপ্তবা।

### ইংরাজীতে মহযিদেবের আত্ম-জীবনী শ্রীযুক্ত সত্যোক্সনাথ ঠাবর প্রণীত স্ফুল্য ২11০ ভীক্সা 1

মহর্ষির আজ্ঞ জীবনী কেবলমাত্র বজভাষায় থাকায় অন্যান্য প্রদেশের লোকের উহা লাঠ করিবার বিশেষ অস্বিধা হইত। একণে সেই অস্বিধা দূরকরণার্থে উহার ইংরাজা অস্বাদ প্রকাশিত হইল। ইহাতে মহর্ষিদেবের বিভিন্ন বয়সের ও তাঁহার পরিবার্বর্গের কথেকজনের আঁঠার খানি চিত্র স্মিবেশিত হইয়াছে। ইহার ভাষা সরল ও প্রাঞ্জল এবং সাধারণের পাঠোপবোলী।

প্রাপ্তিস্থান—৫৫নং অপার চিৎপুর রোড, আদিবাক্ষসমাজ।

# মংর্ষিদেবের আখ-জীবনী

কাপড়ে বাঁধা আবাধা

गुरु। २,

.. .. >10

# ব্ৰাহ্মধৰ্মগীতা।

कानि जाकन्यारक शांस्या पात्र।

# ব্রজ্মজীত-শ্বলিরপি।

প্রীকাঙ্গালীচরণ সেন প্রণীত।

মুলা-প্রথম ভাগ ২॥০, বিতার ভাগ ১০০, তৃতীর ভাগ ১০০, চত্তিলি ১০, প্রাম ভাগ (মব প্রাণ্ড) ১০। একরে পাঁচ গতের মুলা ৭॥ ত স্থলে ৬॥ ০.টাক।। আদি রাগ্রসমাজের এনাদসতি পুতক চইতে জীগুক্ত বাব तरी जनाथ ठीकून, ज्ञा टिनिजनाथ ठीकून, चिटक जनाथ ठीकून এवर नाला नामटमाइन नाम প্রভৃতি মহাসাগণের রচিত ভাল ভাল দঙ্গীতের স্বরলিপি ইহাতে দলিবিউ করা হই-যাছে। এই সরলিপি পদতি পূব সরল ও সহজ। এমন কি, যাঁহাদের একট হার জান আছে, ভাষারা শিক্ষকের সাহায্যবাতাত সরলিপি দেখিয়াই গানগুলি শিক্ষা করিতে পারিবেন। স্বরলিপি-পুত্রক মৃত্রাহ্বন ষেরূপ ব্যয়সাধ্য, দে হিদাবে দারারণের স্থাবিধার জনা, ইহার মূলাও গুলভ করা হইয়াছে।

कानकाठा, वत नः स्थात हिल्लूत द्वाष्ट्र, श्वामिखाक्रमभाष-शूलकानस्य आख्वा।

শ্রীজ্যোত্রিন্দ্রনাথ	। ठाकुत	कड़क	সংস্কৃত নাটকের	বঙ্গাসুবলি	1
----------------------	---------	------	----------------	------------	---

অভিজ্ঞান-পক্তৰ নাটক	् । वक्षांत्रवाम	) श्रेशा	. >-	মহাবীর-চরিত নাটক	è		500
উত্তর-চবিত নাটক	à		31.	বেণীসংহার লাটক	2		310
ৰত্বিশী নাটক	3		614	চণ্ডকৌশিক	9		bje.
মালতীমাধ্ব নাটক	9		510.	व्यादवायडरक्षावय	ã.		y.
মৃত্যুক্তিক নাটক	à	a the	58+	farmeta et	3		
মুখ্রাক্স নাটক -	₩.		510.	बनक्षवाच्छ्य	à		
থাগবিকাগিমিত	Ø		616	কপ্নেছর)	à		9.
विकटमासनी माहेक	3		5ye	গ্রিরধণিকা (নবপ্রকাশিক)	遊		8.
	No Maria	1000	1000			CONTRACTOR OF	7

#### গতন পত্তক

#### শ্রীজ্যোতিরিজ্ঞনাথ ঠাকুর প্রণীত।

( আত্মতত্ব, সমাজনীতি, রাজনীতি, সমালোচনা, লোক চেনা [ডিজের ধারা ব্যাপ্যাত] প্রভৃতি ध्ययक मध्यो। विविध आमारक भूगे ) मूला -॥ । छात्रा ।

- ১। ভারতবরে (কর্ণনী প্রাটকের স্ত্রমণ বৃস্তাত) --- মুলা।-
- হ। ঝাৰীয় রাণী (জীবন-মুভাত )
- ७। এপিক্টেটদের উপদেশ ••• मुला ॥•
- ৪। জ্লিয়াপ সীজার নাটক (ইংরাজি হইতে অসুবার) ম্লা ১

२०> नर कर्णवशानाम क्षेत्रे। ध्ये धकमाम हर्षारणाधारित्रद्र-शृष्ठकागर्द करः र॰ मः कर्णकानीम ब्रेडिं मधूमरादगाहै। बताटक थाखवा।

### গীতলিপি।

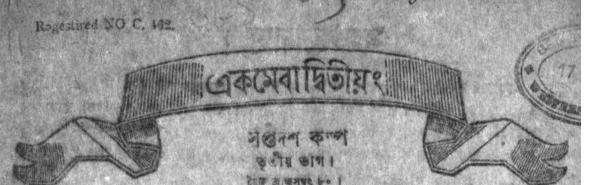
( ণুতন ব্রহ্মদক্ষীতের স্বরলিপিগ্রন্থ) ১ম খণ্ড।

मूला। ० एय जाना।

#তনং অপার চিংপুর রোড, জাদিরাক্ষদদাল-পৃত্তকালরে আপ্রবা।

# আদি ব্রাক্ষনমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিক।।

			भूगा ।
ভাগদৰ্শ প্ৰথম ও বিভাগ খণ্ড ভাৎপণ্ডা-	भूगा ।	র অসমীত স্বর্লিপি ( প্রথম ভাগ )	410
अधिक (अण 8 डीका त्यस्माग्र सक्यत	152.75	ব্ৰজনজীত স্ব্ৰশিপ (২য় ভাগ)	310
		ত্ৰসভাত থবলিপি (গ্ৰভাগ)	> 1.
e डार्पया वाजाना समस्य)	ગા•	অধ্যসগীত সর্নিপি (৪ই ভাগ)	219
ব্যাধ্যক ( হুল্ড সংস্করণ )		ব্ৰদ্যকাত প্ৰবলিপি ( ৫ম ভাগ )	510
ক (ভাল বাধা)	le*	ব্ৰহাত ব্ৰহাণা বিশ্ব ব্ৰহাৰ ধৰা ভাৰণী	10
আচাণোত উপদেশ প্রথম থপ্ত ঐ হিভায় থপ্ত	1.		29.0
ভাগ নিবাদ বাস্ক	1.	<b>अमहत्रवलोडा</b>	
পথ্যে ব্যাপার্থ		নববস্থ-মালা	>11+
भाव ६ वालम्थ (दरवनाश्रव अक्टर्ब)	n.	बागानवं अवर दर्शक्तरवंत्र लद्गलात्र पान-	
হাজালা ব্ৰহ্মধন্ম প্ৰথম ও বিভায় বঙ	1.	প্রতিধাত ও সক্ষাত	ole.
বালালা বাধ্বণৰ (ভাংপৰি। সহিত)	1.	মহাভারত	
প্রাথ্যবার ব্যাথ্যান (ভাগ কার্মজ ও ভাগ		ভারতব্যীর ইংরাজ	R.A.P
arat)	e	Autobiography of	X.A.A
রাজনখের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (প্রলভ সংগরণ)	n.	Maharshi D. N. Tagore	28,
के वे (बाधा)	3	Ditto Paper Cover	2 ,, ,,
ত্রালগণের মত, বিখাস, ভবানীপুর		Theist's Prayer Book	,, T <sub>19</sub>
अक्षांवन्यालाव शक्य केंग्रान ७ श्रवहन		Tubfati Muwabhiddiu	23 A 19
বংগ্ৰহ একৰে	100	Doctrine of Christian	
কৰিকাভা বাৰ্যমানের বক্তা	1.	Resurrection	n 2 n
ব্ৰংগাপান- ৷		Offering of Srimat Maharshi	
ব্ৰভিস্তিত কংঠাপনিষ্ধ (দেবনাগর অক্তে) আয়তব্ৰিদ্যা		Devendernath Tagore Defence of Brahmoism	DA
প্রলোক ও মৃত্তি	w.	and the Branmo Samaj	R.A.A.
भटनापटचर्य	AND STATE	Adi B. Samaj as a Church	113 11
शास्त्रव		A Reply to the Query	
क्यात्रम्थीका-अर्थक वर्षान्यस्यक	1.	"What is Brahmoism ?	21 4 20
উল্লেখ্য বিধেক নাথ ঠাকুরের পরচিত		Theistic Toleration and	
बोदमार्शिक (काशहरू ने।वा)	3	Diffusionof Theism	,, 1 ,,
কাগতে বাধা	211+	वाकनातामन वस्त व क्षा ( २२ छात )	1.
মহর্ষিদেবের আগ্রচরিত পরিঃ পুর্ব-গরাংশ	1.	बाजनाबाधन बळ्य बक्डा (स्व छात्र)	10
জ্ঞান ও ধর্মের উন্নত	Mo/ a	िण-पर्याय (अडाहा मनी हमनदी	Y050753411 105710000488
क्षा <del>विका</del>	. 4.	ন্দাক্ষর। বাশ্বধণ দীতা	*
लाक ममादकत नकविश्मिति वदमदक्त		वि (वीषा)	"
পথীকিত বুৱার		<b>इ</b> लीवा	100
কামহোচন রায় (রবীশ বাবুর চক)	d.	स्थाना	900
दक्षत्रजी ह रुल्पुर्व ( ১১५०) काल श्रदाचा.		হারামণির অধ্যেক	
ड न दीवा ) .	216/4	सर्व	in.
	2.	শান্তিনিকেডন	10
রখনদাত ১০ম ভাগ		गणा । जाना	3,
বন্দলীত ১১শ ভাগে	7.	वागामो गार्ट्सामाना	10



# ञञ्जावाधिनी थिनिका 🎉

त्रिक हा एकमित्रसय वहसीजान्यन् विद्यमानीत दर्य संवैद्यक्षण्यम् । तद्देश निक्य प्राणमाननं शित्रं सातमाक्षिरवय्वनेकसैयावितीसम् . क्षणवापि सर्वित्तम् सर्वित्यम् सर्वित्यस् वर्णितन् सर्वेकित्रद्वपुर्वे पूर्वेनमतिमनिति । एकस्य सर्वे वीपानभेश दार्शनकर्मे तदस्य यसमावति । सद्धान् पीतिमस्य विवाहार्यं साधनेक स्तृत्वासमीत् ।"

সম্পাদক

### শ্রিসভোক্তনাথ ঠাকুর

সহকারী সম্পাদক শ্রিচিন্তামনি চটেটাপাগার

श्रमीष्ट्रित श्राह्मणीक नाया तथ् श्रामणाव श्राह्मणाया मट्या देव का आर्थमा

বীলগদানৰ রাচ আহ্মেলজা দেবী জানবোজ ভ্নারী দেবী জিচি জামনি চটোগাধায়

কলিকাতা

আনি-বাজসমাত বত্তে

शिवनरभाशाल ठळावडौ वाजा

মুক্তিত ও প্রকাশিক।

दर्भर यशात हिश्यत द्वांछ।

नांस २०२७ । सथ्य २००० । कांगित साम ४०३० । ३ ठेडा, प्रश्नातांत ।

ভরবেদিনী পরিকার বাবিক মূলা ৯, টাকা আতোক মংখ্যার মূল্য । ৮ । ডাক বাঙল ১ । আদিব্রান্ধনমাজের কার্য্যাধাকের **না**থে পাঠাইতে ছইবে।

মহাভারতের সমগ্র মূল আপানে প্রাপ্তলভাষার শীস্তরেজনাথ ঠাকুর বি, এ কর্ত্তক্র লক্ষালত। সূত্রহং অন্টাদশ পর্বে মহাভারত পড়িয়া উঠিবার অবকাশ বা স্থবিধা বাঁহাদের নাই, তাঁহার। এই পুতকপাঠে সমগ্র মহাভারত পাঠের ফল পাইবেন। আধুনিক কৃতি অনুসারে ইছা আবাল-বৃদ্ধ বনিভার পাঠোপযোগী হইয়াছে। ইছা প্রায় ছয় শুত পৃষ্ঠায় ছই খণ্ডে স্মাপ্ত। মূলা ২১ টাকা। ডাক মাশুল স্বতন্ত্র।

কলিকাতা ধংনা অপার চিংপুর রোড, আদি আক্ষমনাকে প্রাপ্তবা।

### সচিত্র সটীক ভগবলগীতা।

প্রিযুক্ত সভ্যেত্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক পদ্যে সহ্বাধিত।

উপক্রমণিকায় গীতাধর্ম আলোচনা। মূল লাল ও অনুবাদ কাল অক্ষরে মুদ্রিতঃ উৎকৃষ্ট কাগজ ও হান্দর বাঁধান। মূল্য ২১ টাকা। আদি রোগাস্থাজে ও শ্রীযুক্ত গুরুদাস চট্টোপাধ্যাধ্যের নিকট প্রাপ্তবা।

### ইংরাজীতে মহধিদেবের আত্ম-জীবনী শ্রীযুক্ত সভোন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত

ক্ষেকজনের আঠার থানি চিত্র সন্নিবেশিত হ্ইয়াছে। ইহার ভাষা সরল ও প্রাঞ্জল এবং

সূল্যে ২ 110 জিলা 1

মহর্ষির আত্ম-জীবনী কেবলমাত্র বঙ্গভাষায় আকার অন্যান্য প্রদেশের লোকের উলা
পাঠ করিবার বিশেষ অন্তবিধা হইত। একণে সেই অন্তবিধা দূরকরণার্থে উহার ইংরাজা
অনুবাদ প্রকাশিত হইল। ইহাতে মহর্ষিদেবের বিভিন্ন বয়সের ও তাঁহার পরিবারবংগির

সাধারণের পাঠোপযোগী।

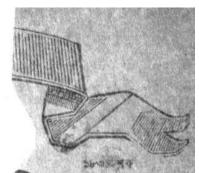
প্রাপ্তিস্থান—৫৫নং অপার চিৎপুর রোড, আদিব্রাক্ষসমাজ।

# মহর্ষিদেবের আগ্র-জীবনী

काश्रद्ध । ... म्हा २. भावीका ... ... मूहा २.

# ব্রাহ্মধর্মগীত।

( মছষি	टलटवत	<b>রাক্ষধর্মের</b>	ব্যাখ্যানের	পদ্যানুবাদ )
চাল বাধা	•••		•••	ा। • हाकाः
क्रांश वेशा	***		•••	> ग्रेकार
श्वानि जो	क्षनदार्व	भा बड़ा बाहा		



# ত্তাৰোখনাপ্ৰাক্ৰ

ँउंड ना रक्तित्वमय चार्स सानात् किसमाजी पद्धे सर्ने प्रस्तात् । तदेव किस्से प्राणमानमा शिव स्वतास्त्र विश्व से सर्ने चापि सर्ने किश्त्य सर्ने विश्व सर्गे वित्र सर्गे किलाय पृथ्व स्वाति स्वित । एकस्य तस्य वीषा स्वयः पार्विक से दिवास समाधाति । शीकान् सीतिकस्य प्रियकान्य साधावस्य संदूपासवस्य ।"

#### সম্পার্ক

### গ্রীসভোজনাথ ঠাকুর

#### শহকারী সম্পাদক

### এচিন্তামণি চট্টোপাধাার

तवर्द	श्रीश्रमप्रशी (मर्वी	***		3
ावर्ष	द्योगोगा (नवी			59
।ক্ৰ অ র নিয়াদের আ ছচিন্তা	শ্রীজ্যোতিরিজনাথ ঠাকুর		***	31
इव छेनासन	আজ্যোতিবিজনাথ ঠাকুর	***	***	2.
জ্যাতিবিজ্ঞানে ফোটোগ্রাফি	প্রিজগদানক রার		***	2)
মনীমের সহিত হার বাধা	শীৰতাজ চা দেবী			25
rayers	ভীগতোজনাথ ঠাকুর			274
মোকথা	প্রতিভাষণি চটোপাধ্যার		***	٠.
			NO THE RESIDENCE PROPERTY.	

#### কলিকাতা

जानि-आज्ञानभाक यद्व

শীরণগোপাল চক্রবর্তী বারা

वृक्तिक व शकानिक।

बर्गाः अभाव विश्वभूत द्वीक ।

माल ३०३६। सब्द ३०७७। कांग्राम १०००। ३ (जार्क महिराज ।

ভ্ৰবেদিনী পত্তিকার বাৰ্ষিক মুণ্য ০, টাকা প্ৰছ্যেক সংখ্যার মূল্য ।৮০। ভাক ৰাজ্ঞ ৮০ আনা। আদি প্রাজননাজের কর্মাধ্যকের নামে পাঠাইতে হইবে।

মহাভারতের সমগ্র মূল ' मक्ति । अपूर् विशेषण बारे, डीहाडा अरे शुक्रक चलुमादब देश जावान-वृ बार्ष मगारा गुना २॥०

### সচিত্র সচীক ভগবদগীতা।

শ্রীযুক্ত সত্যেক্তনাথ চাকুর কর্তৃক

भरमा अञ्चामित्र ।

উপক্রমণিকার গীতাধর্ম আলোচনা। মূল লাল ও অমুবাদ কাল অক্ষরে মুদ্রিত। উৎকৃষ্ট কাগজ ও হৃন্দর বাঁধান।

बुगा शा॰ छाका

व्यानि आक्रममान, मन्त्रमात नाइटाइती । श्रीयूक छक्रमाम हटहाशाधारमत्र निक्रे श्राथका ।

### ন্ব-রত্নমালা (সচিত্র)

শ্রুতি, মেঘদ্ত প্রভৃতি সংস্কৃত কাবা, উদ্ভট ইংরাজী কবিতাবলী

হইতে রত্ন সংগ্রহ ( ৰাঙ্গালা পদ্যামুবান )

মহারাফীয় সাধু তুকারামের জীবনী ও অভঙ্গ সহ শ্রীযুক্ত সত্যেক্তনাথ ঠাকুর সঙ্কলিত।

मूना ५ अक छोका माख।

৫৫নং অপার চিৎপুর রোড্—আদি আক্সমাজ পুস্তকালছে धवः २०)नः कर्वश्यानिम द्वीरहे— श्रीयुक्त धक्रमाम हरेद्वाभाषारवन

# মহর্ষিদেবের আন্স-জীবনী

কাপড়ে বাঁধা শাবাধা

# ব্ৰাহ্মধৰ্মগীতা।

( अक्षिटकटवज्र जाकाधटकांत व्याव्यादनत शक्ताकृवांक )

अ। । होका।

) विकास

শাদি প্রাক্ষমতে গাওয়া বাব।

# ব্ৰহ্মসঞ্চীত-স্থৱলিপি

बीका कालीडरान दमन धर्मे छ।

মুলা—প্রথম ভাগ ২০০, দিত্র ভাগ ১০০, তৃতীয় ভাগ মাল্ল এই তিন ভাগের মূল্য একত্রে ৪ টাকা। ঐ চতুর্থ ভাগে (নব প্রকাশিত) ১০। আদিতালন্মাজের একাদলীত পুত্তক হইতে শীযুক্ত বাবু রবী লাইবি গারুর, জ্যোতিরিকান্ধ ঠাকুর, দিজেজনাথ টাকুর এবং রাজা রামমোহন রায় প্রভৃতি মহাঝাগণের বচিত ভাল ভাল দলতের প্রবিশি ইহাতে দ্মিবিক করা হট্যাতে। এই সর্লিপি-প্রভাত পূব সর্ল ও সহল। এমন কি, ধাঁহাদের একটু স্বল্ভান লাতে, তাহার। শিক্ষকের সাহায় ধাতাত বিরলিপি বেথিয়াই গানওলি শিকা করিতে পারিবেন। স্রলিপি-পুত্ক মুলামন খেরুপ্ পালসাধা, দে হিলাবে দাধারণের ছবিধার জনা, ইহার মূল্যও ভালভ করা হইয়াতে। कलिकाजा, वव नः व्यभात हिस्यूत द्वाष्ट्र, व्यक्तिवाक्षमयोज-शूखकामस्य धाराया।

#### शिक्तां छितिस्तां पर्यक्तं कर्क मान्छ नाहे क्या व्यास्यात ।

অভিজান-শকুলণ নাটক	( वस्त्रियान ) मूना	3/	মহাবীর-চরিত নটিক	à .	58+
জৈতর-চরিত নাটক	à .	51-	বেণীসংহার দাউক	10 /	210'+
वकादनी नाउँक	à ,	676	<b>চতকৌশিক</b>		he
্লতীমাধ্ব নাট্ৰ	. 6	316/1	·व्यद्वाबहर <u>स्</u> राध्य	di .	1
থ্ড ১টক নাটক	à .	>8+	বিদ্ধশালভঞিকা	à .	
মুল্লা-ছাক্ষ্য নাটক	à .	510	ধনপ্রবিভার	à .	(*
মান্বিকাগিখিত	à	lye	কপ্রমন্ত্রী	4	g.
विकत्यार्थनी माठक	۵.	tye	প্রিয়দ্শিকা (নবজাকাশিক	) di	No.
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		#10500000000000000000000000000000000000		S.25 (200000 00000)

#### মূতন পুত্তক

#### জীজ্যোতিরিজনাথ ঠাকুর প্রণীত।

বন্ধ মঞ্জরী। ( আবত্তব, সমাজনীতি, বালনীতি, সমালোচনা, পোক চেনা [চিত্তের বালা ব্যাখ্যাত] প্রভৃতি বিবিধ প্রদক্ষে পূর্ণ ) মুখ্য ১৪০ টাকা।

। ভারতবংশ (ফরালী প্রাটকের জনগ র্জাল) ... গুলা ।..

৪। ্লিয়াদ্ দীজার নাটক (ইংছাজি ছইতে অপুরাধ) मणा >

मर कर्व प्रतानीम होते। की श्रम्भाम कटहा गासार बद--- प्रकानरव खरा अन्त मर कर्व क्यांचीन है। । वनाहे जाती एक आथवा।

## অ।দি ব্রাক্ষরমাজের বিক্রেয় পুত্ত কর

ব্ৰহাল্যৰ প্ৰথম ত হিন্নায় থক হাংলাল্যন ক্ষাৰত (প্ৰথম লাভান্য ক্ষাৰত হাংলাল্যন ক্ষাৰত হাংল				
ক্লানত ( বুলা, ক টা ক) নেন্দ্ৰনান্ত্ৰন থককে ক্লানত বিশ্ব কৰিব ( বিশ্ব কৰিব) বিশ্ব কৰিব ( বিশ্ব কৰিব) বিশ্ব কৰিব ( বিশ্ব কৰিব) বিশ্ব কৰিব ( বিশ্ব কৰিব কৰিব বিশ্ব কৰিব কৰিব বিশ্ব কৰিব বিশ্ব কৰিব কৰিব বিশ্ব কৰিব বিশ্ব কৰিব বিশ্ব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব বিশ্ব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব বিশ্ব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰি		[4]1	watering ( older 24.1)	200
ত তাৰণাৰ নাজাৰ জনতে তাৰ তাৰণাৰ নাজাৰ নাজাৰ কৰিছেল		16.2		
ভান্ত বি (জ্বার প্রথান)  তি (জ্বার স্থান)  তি (জ্বার স্থ				31.0
ভাচিত্ৰত উ নেশ্ৰ স্থান ৰ প্ৰ প্ৰ ভাচিত্ৰত উ নিৰ্দেশ কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব			图2.765A.751字206A.006A.211、可见图5网络图图50世纪 可以从海通增加发展的影响的现在分词或或重要的特别证据	>10
বাচালে তি চিন্ত বিজ্ঞান বাজ		J. Williams	ব্ৰন্দ্ৰীত আৰু নিপি ( এই ভাগ)	21=
ক্ষুণ্ড ব্যক্তি বিজ্ঞান কৰিছেল কৰিছ		02.010309027355034	व वा बाग्रामाहम बार्यक्र गणा जावनी	
পানি বাজন প্রক্রণ বিশ্বনালিক কান্ত (লি বাজন প্রক্রণ বিশ্বনালিক কান্ত (লি বাজন বিশ্বনালিক বাজন বাজন বিশ্বনালিক বাজন বাজন বিশ্বনালিক বাজন বাজন বিশ্বনালিক বাজন বাজন বাজন বাজন বাজন বাজন বাজন বাজন		1771 March 1980 Co. 1		
পাছ ব প্রান্ধন থা দেবনাধন কলতে)  পাছত ব্যান্ধন (দেবনাধন কলতে)  পাছত ব্যান্ধন (দেবনাধন কলতে)  পাছত ব্যান্ধন (দেবনাধন কলতে)  বাহ্বান্ধন ব্যান্ধন কলতে)  বাহ্বান্ধন ব্যান্ধন কলক হ হিছিল কল  বাহ্বান্ধন বাহ্বান কলেন (দেবনাধন কলক)  কল্পান বাহ্বান কলেন ব্যান্ধন কলক।  কল্পান বাহ্বান কলেন বাহ্বান কলক।  বাহ্বান্ধন কলক কলক।  কল্পান কলক কলক।  কল্পান বাহ্বান কলক।  কল্পান কলক।  কলিনা কলিনাক।  কলিনা কলক।  কলিনাক।  কলিনাল কলক।  কলিনাল কলক।  কলিনাল কলক।  কলিনাল কল		Very Service		
সংস্কৃত ব্যক্তিৰ (তিকা সহিক)  সংস্কৃত ব্যক্তিৰ সহিক্তি  সংস্কৃত ব্যক্তিৰ সংস্কৃত বিষয়ে  সংস্কৃত ব্যক্তিৰ সংস্কৃত  সংস্কৃত ব্যক্তিৰ ব্যক্তি  সংস্কৃত ব্যক্তিৰ ব্যক্তি  সংস্কৃত ব্যক্তি  সংস্কৃত ব্যক্তি  সংস্কৃত ব্যক্তি  সংস্কৃত ব্যক্তি  সংস্কৃত ব্যক্ত  সংস্কৃত ব্যক্তি  সংস্কৃত ব্যক্তি  সংস্কৃত ব্যক্তি  সংস্কৃত ব্যক্ত  সংস্কৃত ব্যক্তি  সংস্কৃত ব্যক্ত  সংস্কৃত ব্যক্তি  সংস্কৃত ব্যক্ত  সংস্কৃত ব্যক্তি  সংস্কৃত ব্যক্ত  সংস্কৃত ব্যক				,
নাজত ব্যাপন্ত (টাকা সহিত্য) নাজন ব্যাপন্ত প্ৰথম কৰি চিন্ন কৰি নাজন ব্যাপন্ত প্ৰথম কৰি চিন্ন কৰ নাজন ব্যাপন্ত ব্যাপন্ত বিজ্ঞা কৰি নাজন বিজ্ঞান বিজ্ঞান কৰি নাজন বিজ্ঞান কৰি নাজন বিজ্ঞান				
বাৰণে বাৰণৰ পদৰ ভ বিভাছ বভ বাৰণা বাৰণৰ বিভাছ বভ বাৰণা বাৰণৰ (বিভাছ বছ		90/00/03/03		
ব্যৱধাৰ ব্যাথান (জাল কাজত ভ জাল  ব্যাথা) বাজনপ্তি বাগান (জাল কাজত ভ জাল বাগা) বাজনপ্তি বাগান (জাল কাজত ভ জাল বাগা) বাজনপ্তি বাগান সম্পূৰ্ণ (প্ৰলভ সংগ্ৰহণ) ক ল (বাগা) বাজনপ্তি বাল বাগান সম্পূৰ্ণ (প্ৰলভ সংগ্ৰহণ) ক ল (বাগা) বাজনপ্তি বাল বাগান সম্পূৰ্ণ (প্ৰলভ সংগ্ৰহণ) ক লালচাচা সাজনমন্ত্ৰিক বজাত বাজনিত্ত সাজনমন্ত্ৰিক বজাত বাজনিত্ত স্থান বাজনিত্ত ক কেনিপ্তিবং (কেননাগৰ জকতে) বাজনিত্ত ক কিনিক্ত বজাত বাজনিত্ত ক কিনিক্ত বজাত বাজনিত্ত কিনিক্ত বজাত বাজনিত্ত কিনিক্ত বজাত বাজনিত্ত কাজত বাজনিত্ত কাজত বাজনিত্ত কাজত বাজনিত্ত কাজত বাজনিত কাজত বাজনিত্ত কাজত বাজনিত কাজত বাজনিত কাজত বাজনিত কাজত বাজনিত কাজত বাজনিত্ত কাজত বাজনিত কাজত বাজনিত কাজত বাজনিত কাজত বাজনিত্ত কাজত বাজনিত কাজত বাজনিত কাজত বাজনিত্ত কাজত বাজনিত কাজত বাজনিত্ত কাজত বাজনিত কাজত বাজনিত্ত		Sylan C-41	e 등 시간 시간 10 Pet 인상 사는 다양하고 있다면 하는 사람들이 되었다면 하는 데 없다면 하는 사람들이 되었다면 하는 것이다.	# 196 Line 15 Control
বাৰ্ণাৰ বাৰ্ণাৰ (ভাগ কাগত হ ভাগ বাৰণ) বাৰণ বিৰুদ্ধ বাৰণাৰ (ভাগ কাগত হ ভাগ বাৰণ) বাৰণ বিৰুদ্ধ বাৰণাৰ বিৰুদ্ধ বাৰণ বিৰুদ্ধ বাৰণ বিৰুদ্ধ বাৰণ বিৰুদ্ধ বাৰণ বিৰুদ্ধ বাৰণ বাৰণ বাৰণ বাৰণ বাৰণ বাৰণ বাৰণ বাৰণ			व्यवन्त्रात्र द्वाम	
বাৰাণ বাৰ্ণান সম্পূৰ্ণ (প্ৰপত্ন সংগ্ৰহণ)  ক বি ( বাৰণা)  ক বিবান কৰিব বি বাৰণা কৰিব বাৰণা কৰি				25.4 4 A B B B B B B B B B B B B B B B B B
ত্রাজ্যপথের বাংশান সম্পূর্ণ (প্রশাস সংগ্রহণ)  ত্রাজ্যপথের বান, বিশাল, জবালী এই ত্রাজ্যপথের বান, বিশাল, কবালী এই ত্রাজ্যপথের বান, বিশাল, বান, বান, বান, বান, বান, বান, বান, বান				
ন্ধান্ত নাল্ড প্ৰত্ন কৰিল কৰিল কৰিল কৰিল কৰিলেকৰ নাল্ড কৰিলেকৰ কৰিলেকে কিনেকৰ কিনেকৰ কিনেকৰ কিনেকৰ কৰিলেকে কিনেকৰ ক		AG 0807 EGG - STELLA		n 4 m
ভ্ৰমান্ত মন্ত, বিষাস, ভ্ৰমান গুন্ত ভ্ৰমান লোক সেন্ত ভ লবেশ ভ পানচন সংগাহ একজে  আন্তাহ এজজি  আন্				
ত্রপ্রাক্ত লেণ্ডের প্রথ ও উপলেশ ও প্রথমন  সংগ্রহ একতে  ক্রিলিকাটো প্রথমন বিশ্ব করি তা  রাজালাটো প্রথমন বিশ্ব করি তা  রাজালাটালাটালাটালাটালাটালাটালাটালাটালাটাল				y 2 n
সংগ্ৰহ কৰ্মন্ত বিশ্ব কৰ্মন্ত				
ৰাজ্যতা হাজ্যমান্ত্ৰ বিন্তু তা বাজ্যতা হাজ্যমান্ত্ৰ বিন্তু তা বাজ্যতা হাজ্যমান্ত্ৰ বিন্তু তা বাজ্যমান্ত্ৰ বিন্তু		100	Devendernath Tagore	,, 1 ,,
ব্ৰজেশিসনা ব্ৰজিগিজন কমেপ্নিবং (বেধনাগৰ লক্ষেত্ৰ) আন্তৰ্গতিক কমেপ্নিবং (বেধনাগৰ লক্ষ্যে) আন্তৰ্গতিক। আন্তৰ্গতিক। আন্তৰ্গতিক। আন্তৰ্গতিক। আন্তৰ্গতিক আন্তৰ		10	शक्तीत्राधन दश्त व क् छ। ( ३म छ। )	4.
ভাষাত্ত্বনিদ্ধা ভাষাত্ত্বনিদ্		1.	बाक्नाबायन रहत व क् छ। (२४ छ। १)	t, a
পার্বিলা পর্কোভ ও পুলি লাগের প্রক্রিলা কালোভ ও পুলি লাগের প্রক্রিলা কালোভ ও পুলি কালাল বিশ্বন বিশ্	वृष्टिम्बिक कर्याणनिवः (दम्बनाभव जकरः)		हिन-पटपात (व्यवका	ge
কাৰোগদেশ কাৰোগদেশ কাৰোগদেশ কাৰোগদিশ কাৰ্যনা ভা-নংপ্ৰথ বলাভবাৰ্যনা ভীন্ননাৰ্যন্ত বলাভবাৰ্যনা ভীন্ননাৰ্যন্ত বলাভবাৰ্যনা ভীন্ননাৰ্যন্ত বলাভবাৰ্যনা ভীন্ননাৰ্যন্ত বলাভবাৰ্যনা ভীন্ননাৰ্যন্ত বলাভবাৰ্যনা ভীন্ননাৰ্যনাৰ্যনা ভীন্ননাৰ্যনাৰ্যনাৰ্যনা ভীন্ননাৰ্যনাৰ্যনাৰ্যনা ভীন্ননাৰ্যনাৰ্যনাৰ্যনা ভীন্ননাৰ্যনাৰ্যনাৰ্যনা ভীন্ননাৰ্যনাৰ্যনাৰ্যনা ভীন্ননাৰ্যনাৰ্যনাৰ্যনাৰ্যনা ভীন্ননাৰ্যনাৰ্যনাৰ্যনাৰ্যনাৰ্যনা ভীন্ননাৰ্যনাৰ্যনাৰ্যনাৰ্যনাৰ্যনাৰ্যনাৰ্যনা			मकी इसबती	40
ভাবেশিক্ষ ক্ষান্ত্ৰীয় ব্যৱহাৰ কৰিছে কৰিছ	শরলোক ৪ মৃতি	40	বিবিধ-প্ৰেবন্ধ (রাজনারারণ ৰথুন হও)	3
ভাগবদগা তা-লংগ্ৰহ বজান্ত বাদ্যৰ বিভিন্ন বিভিন্ন বিভিন্ন বিভান বিভ	WCMTMCRM	11	বৃদ্ধ হিন্দুর আগা	40
ভাগবদাৰ ভা-নংগ্ৰহ বগান্তবাৰ বগান্তবাৰ বলি প্ৰক্ৰিত ভাগবদাৰ ভাগবদান ভাগবদাৰ ভাগবদান ভাগবদাৰ ভাগবদান ভা	*ाटपादमय	1.	Defence of Brahmoism )	R.A.P.
কাগনে বাধা নাগনে বাধা নাগনে বাধা নাগনে বাধা নাগনে বাধা নাগনি বাধা		to le	######################################	n 4 m
কাপনে বাধা  কাপনে বাধা  মংশিবেশন আন্নচনিত পরিঃ প্র-পরাংশ  কান ও ধানার উন্নতি  মংশিবেশন আন্নচনিত পরিঃ প্র-পরাংশ  কান ও ধানার উন্নতি  মান্তি  মান্ত	अध्यादि विदिश्यमाथ शिक्दवय विविध		Brahmic Advice, Cautica	
কাপৰে বাধা  মংশিলেবেৰ আন্তচিত্ৰত পৰিঃ পূন্ধ-পৰাংশ  জান ও ধান্দ্ৰই উন্নতি  গণ শিক্ষা  আন্তচ্চ বিষয় প্ৰতি  কাপৰিকা  কাপৰেই প্ৰতি  কাপৰিকা	জীবনগরিত (কাশড়ে বাবা)	18		, 2 ,
মংস্থিতিবের আগ্রচরিত পরিঃ পুর্বা-পরাংশ  জান ও ধ্যের উন্নতি  গণিকি  গণিকি  লাজ গ্যান্তের পঞ্চিংশতি বহুস্তের  পরাকিত ওভাক  গামানিক ওভাক  রাম্মোন্তন রাল (ব্যান্ত ভাত্র কুত)  রাম্মান্ত হ্যান্ত ব্যান্ত প্রান্ত		>0.	Adi B. Samaj as a Church	
শানিক বিষয় কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব		Walter Kill		
ভাদ্ধ সমাজের পঞ্চ বৈংশতি ব্যাস্থ্যের  পরাকিত ওজাক  গামনোহন রাম (রবীজ হাবুর কত) ভাদ্ধমানি হ ব্যাস্থার কতি ভাদ্ধমানি হ ব্যাস্থার কান্ধমানি হ ব্যাস্থানি হ ব্যাস্থার কান্ধমানি হ ব্যাস্থার কান্ধমানি হ ব্যাস্থানি হ	काम व भाषत डिवांड	He -	"What is Brahmoism ?	st 4 24
নাম সমানের পঞ্চাবংপতি বহুগতের  পরানিক চ ব্যাক্ত  রামনোহন রার (ববীক্র কাবুর কুড)  রামনামান করেনের কবিরাজিচি;কৈৎসা  কর্মনামান করেনের কবিরাজিচি;কেৎসা  কর্মনামান করেনের করেনাজিচি;কেৎসা  কর্মনামান করেনের করেনাজিচি;কেৎসা  কর্মনামান করেনের করেনাজিচি;কেৎসা  কর্মনামান করেনের করেনাজিচি;কেৎসা  কর্মনামান করেনাজিচি;কেৎসা  কর্মনামান করেনের করেনাজিচি;কেৎসা  কর্মনামান করেনাজিচি;কেৎসা  করেনাজনামান করেনাজনিকি  কর্মনামান করেনাজনামান করেনা	अग मिका	· ·	Theistic Toleration and	
প্রাক্তিত র্ডাক্ত  রামনোহন রাম (রবীজ হাবুর ক্ত)  রামনোহন রাম (রবীজ হাবুর ক্ত)  রামনোহন রাম (রবীজ হাবুর ক্ত)  রামনাহন রাম (রবী	ক্লাফ গ্যাল্ডের প্লাহিংশতি বহুগ্রের			
সামানিক রাব (ববীজ কাবুর ক্রত) ৩' ব্রাহ্মধন্ম প্রতা ২৯০ ব্রহ্মধন্ম করে। ১৯৮শ ছাল প্রত্তা, বর্তি ব্রহ্মার বর্তি ১৯৮ ভিল্প ব্যবা ) ১৯৮শ ছাল প্রত্তা ১৯৮৮ ব্রহ্মধন্ম প্রতা ১৯৮৮ ব্রহ্মধন্ম বর্তি ১৯৮৮		/•		77 74
রগণসাহ গণ্ণ ১১দশ হাল প্রার, রাজ্যমান হাল করিছে, রাজ্যমান হাল করিছে, রাজ্যমান হাল করিছে, হাল করিছে। হাল			गामाबिक द्वारमद कविताबि हि क्या	40
ভাল ব্যধা ) তাল'• উল্মীখা । ভালবাই ১-ম ভাল ল'• ধাইমালা ল'•		Market State	ব্রাপ্তধন্ম বীতা	3/
রস্বাসাত সংযালা প্র	जनभणी । भून । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	1	के (बाधा)	:30
	कान रामा )	3100	डेन्गीया	10
হস্ত্ৰস্থীত ১১শ কাল ৩° হারামণির অংহবণ ৩°	এখণগাঁচ ১০ন তাগ	4.	र'वेश्वा	W.6
	হম্মস্পতি ১১শ জাপ্ত	d.	হার্মণির মধ্যেণ	10

# ব্রন্দমন্ধীত-স্থলিরপি।

আনি রাজ্যনাজের পরতন গাবক ব্রীকালালীচন্ত্রণ দেন প্রথীত।

মূলা—প্রথম ভাগ ২০০, বিতার ভাগ ১০০, তৃতীর ভাগ ১০, চতুর্ব ভাগ ১০০। আদিরাক্ষনাথের রেক্ষরীত পুত্রক হইতে প্রিয়ক্ত বাব রবীজনাথ চাকুর, জ্যোভিরিজনাথ চাকুর, বিজেজনাথ চাকুর এবং রাজা রামমোহন রায় প্রভৃতি মহারাগণের রচিত ভাল ভাল সঙ্গাতের স্বর্লাপি ইহাতে স্মিবিউ করা হইরাছে। এই স্বর্লাপি-প্রভৃতি ধুব সরব ও সহজ। এমন কি, বাঁহাদের একট্ স্কর জ্ঞান আছে, তাঁহালা শিক্ষকের সাহাযাবাতাত স্বর্লিপি গেলিয়াই গানগুলি শিক্ষা করিতে পারিবেন। স্বর্লিপি পুত্রক করা হর্মাছে।

कलिकाना, १० नः वाभात विश्भूत (बान्, वामिजानाममान-भूककोनाम शाखना।

<u>জী</u> জে	্যাতিরিজনাথ ঠার	নুক্ত	ক সংস্কৃত নাটকের বঙ্গামুব	197 1	
অভিজ্ঞান-পকুত্বৰ নাটক	(বজাত্বাদ) মূল্য	31	মহাবীল-চবিত নাটক	ě.	56-
উধ্য-চ্যিত নাটক	à .	510	বেণীসংহার মাটক	à	310/0
यञ्चानली नाउँक	à .	ėje.	<b>Б</b> खरकोशिक	à	870
बाणकीसावर नाठक	à .	>14.	व्यदनायऽदक्षानव	à	34
মৃত্কটিক নাটক	à .	>#+	বিদ্ধপালভুঞ্জিক:	à	N-
भूषा-ग्राक्तन साहेक	à .	>10	- খনারাপুবিকায়	B	
মাণবিকাগিমিত্র	à .	610	ফপ্রমঞ্জ :	3	
ৰিক্ৰমোৰ্কণী নাটক	* ·	lq+	বিষদশিকা (নৰবাদাত)	ð	1

#### নৃতন পুস্তক

#### শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত।

প্রবন্ধ মন্তরী। (আয়তম, সমাজনীতি, রাজনীতি, সমালোচনা, গোক চেনা [চিত্রের বারা ব্যাধরত] প্রস্তৃতি বিবিধ প্রসঞ্জে পূর্ব ) মূল্য ১৪০ টাকা।

১। ভারভবর্ষে (মহাসী পর্যাটকের শ্রমণ বৃদ্ধার) · · দুলা । •

৩। এপিক্টেটমের উপলেশ ... দ্বা।।

इतिश्राम् गोकात नाउँक (देश्वाकि इटेंटक कळ्वान) भूगा >

২০০ নং কর্ণভয়ালাস প্রাট। আত্তক্ষাস চট্টোপাধ্যাবের---প্রকাশ্যকে এবং ২০ নং কর্ণভয়ালীস ব্রীট মঞ্জনগারপাইতেরতে প্রাপ্তবা।

গীতলিপি।

( মৃতন ব্ৰহ্মসঞ্চীতের স্বরলিপিএছ)

३म थेउ।

ग्ला। । । एय धाना।

८०नः स्थात विश्यूत (बाष्, बानिजान्नमान शृक्षकानरम व्याधना ।

# আদি ব্রাক্ষণথাজের বিজেয় পুশুকের থালিকা।

			Heat 1
রাজন্তর প্রথম ও বিশীর মণ্ড চাব্দাল	377	স্থান্ত নিৰ্বিশি প্ৰধন জাপ ৷	-70
श्रिष्ठ (अंत क है। वा दावनाश्रद व्यक्ता		ব্যৱস্থাত অনুনিশ্বি (বন্ধ ভাগ)	21=
व डावभग राजामा करूरक)	01.	রখানসংত ব্যালাপ (ওচ্ছাপ)	1.00
লাসকল (অন্তলালরণ)		প্রজন্মীত কর্মান্থ (রব ভাগ )	1216
ভাষকর ( ২০০০ করে ) ১ ভাল বাবা।	No.	প্রক্রমাত হওলিবি (এন ভাগ )	715
काइर्गाउ चेपट्रम् अभ्य क्छ		बाला राम्यामध्य प्रसाद मन्द्र राज्यो	
ক বিভাগ পঞ	n - 1	क्षेत्रपद्भागनी हो।	200
কপ্নিবদ ত্রন্ধ	100	Aug (6)	Silve
পতে ব্যক্ষণৰ	1-	कावागन देश ट्लंडवटर्वर गड्डल्ब मास-	
লংক ও জাপান (বেণবাগর ক্ষাত্র)	- 18	নাজবাও ও সম্বাত	1-4
বালালা জাভাৰৰ পাৰৰ ত বিশ্বাৰ কত		মহাভারত	<b>28</b>
্ৰাঞ্চল) আন্ধল্ম (তাৰ্ণকা সহিত্	84	ভারতবর্ষীর ইরোক	Manie.
ताल्यरका वार्यान । हान कारल ४ कारी			RAP
4) (a)	81	Autobiography of	
अध्यातस्यतं वर्शनाम् मृत्युनं (द्वानं नरवन्त्र)	N.	Manarshi D. N. Tagore	2.8 ,,
व वे (संपा)	•	Ditto Paper Cover & N	2 ., ,,
-जाजबाद्यतं, मन, विश्वान, खतानाभूत		Theist's Prayer Book	
अव्यक्तिमान्द्र सम्ब स्थारन । व्यक्त		Tubfatl Muwaleh debu	3 A 70
अध्यार जकरत	he/ o	Dogurine of Christian	
कतिकाका डाक्रमशास्त्रव रक्त हो	1.	Resurvection	2 2 19
व पार्थिमः।	10	Offering of Srimat Maharabi	
चुविमिन्नि कारोपनियः (दनवनाम संकटन)		Devendernath Tagore	RAA.
ক্ষান্ত ক্ৰিয়া !	ey o	Defence of Brahmoisia	n A h
গৰলোক ৰ মৃত্যি		Adi B. Samaj as a Church	#3 it
<b>क्टलाश्वरवर्ग</b>	14 5-	A Reply to the Query	
बार्यादमव	10	What is Brahmeisus 7	0.4 0
ভগ্ৰণদীতা-সংগ্ৰহ যকালুবাদসভ শ্ৰীমন্দ্ৰি দেবেল্লগ্ৰ ঠাকুবেল স্বভিত		Theistic Foleration and	
क्षीवनविक (क्षाहरू वेश्या)	3	Diffusionof Theisin	. 1
কাগতে বাৰা	28*	शंकनांत्रस्थ नेत्रते चक्क ( ३व आह )	
২০ বি দক্তের আত্মচতিত পরিঃ পুন্দ পরাবে		बालनाथायन करात करा छ। ( देव अध्य )	THE WAY
काम क मार्ग्यत जिन्नि	AUGUST OF THE PARTY OF THE PART	क्ति-नटक्र दक्षक्रका	60
अस निका		मधी ठमधर्वी	a
		ব্ৰাগ্ৰহণ গীতা	
রাম সমাজের লঞ্বিংশতি বৎস্থের		ই (বাধ।)	280
প্রাক্তি হন্তাম্ব	10	केमगीयां -	10
सामत्मावन सन्द्र ( वर्गीक वानुक क्या)	4.	worten .	434
वश्रमणे र न्युर्व ( २३५० करन तथा छ.		হারামণির অবেরণ	1
क श शेखा ).	210/	100	h.
রক্ষরত্তী ও ১০ম ভাগ		পাতি।মধ্বেত্স	10
রক্ষমনীত ১১শ ভাগ		সমীত চ্যাত্ৰ। আগ্ৰামী সংহেৰীকানা	37
		ाक्राकार अध्यक्ष <b>वाना</b> र	1



हिन्न वा एकसिट्सर पासीवासन् विक्रमासीचंददं सर्वस्थान्। सदैव किया जाननननं भिनं कातव्यविद्यानस्थानिकीयस् द्राव्यापि सर्वेशियम् सर्वाययं सर्वदिन सर्वश्यास्थानदपूरं पृष्टेसप्रतिविधितः। एकस्य तर्वश्रीपासनयः पार्शिकपोडिकस्य सम्भवति । सस्थिन् ग्रीतिकाम् प्रियकार्यं वाषम्य स्थ्यावनस्थ ।

সম্পাদক

### ঞীসতোক্তনাথ ঠাকুর

সহকারী সম্পাদক ক্রিচিন্তামণি চট্টোপাধ্যার

আচাবোর উপদেশ সভা, হুন্দর, মঙ্গল অক্তর্ম তপুসা! প্রমণিতা প্রমের সভাং গ্রার্থনা নানাক্ষা শীপতোজনাগ ঠাকুর
শীজোতিরিশ্রনাথ ঠাকুর
শীজিরনাথ শার্রী
শীজতিতা কেনী
শীকেনপতা কেনী
শীপরোজ কুনারী দেবী
শীচিস্তানপি কুরোগাধ্যার

কলিকা তা

चापि-आक्रमभाक यद्य

क्रित्रगटगालाल इक्लेक्ट्री बाहा

্ৰ নিটিত ও প্ৰকাশিত। প্ৰ

🗟 े हुई अशाव किरशह त्वांछ ।

নাম ১০১৭ । বৰৎ ১৯৩৭। কলিগভাৰ ৫০১১। ১ বৈশাৰ, বুৰুপতিবাৰ । মূল্য ত**্টাকা মাত্ৰ**।

ভগ্নোবিনী প্রিকার বাবিক মুদ্য ৩২ টাকা । অভ্যেক বংখ্যার মূল্য ৮/৬। ভাক মাঞ্চল ৮৮ সানা। আদিব্ৰাক্ষমান্ত্ৰের কান্টাধ্যক্ষের নাৰে পাঠাইতে হইবে।

মহাভারতের সমগ্র মূল আখানে প্রাঞ্জলভাষায় প্রীপ্ররেন্দ্রনাথ ঠাকুর বি; এ কর্তৃক শ্রুলিত। স্বর্হৎ অন্টাদশ পর্বর মহাভারত পড়িয়া উটিবার অবকাশ থা প্রবিধা থাঁহাদের নেই, ভাঁহার। এই পুস্তকপাঠে সমগ্র মহাভারত পাঠের ফল পাইবেন। আধ্নিক ক্রচি অনুসারে ইহা আবাল-বৃদ্ধ-বনিভার পাঠোপথোগী হইয়াছে। ইহা প্রায় ছয় শত পূজায় দুই খণ্ডে স্মাপ্ত। মূল্য ২, টাকা। ভাক মাপ্তল ব্তন্ত।

কলিকাতা ৫৫ নং অপার চিৎপুর রোড, আদি ব্রাক্ষ্যাত্তে প্রাপ্তবা।

### সচিত্র সটীক ভগবলীতা।

শ্রীযুক্ত সভ্যেন্দ্রনাথ চাকুর কর্তৃক

भक्षा पास्यामिक।

উপক্ষণিকায় গীতাধর্ম আলোচনা। মূল লাল ও অমুবাদ কাল অক্রে মৃদ্রিত। উৎকৃত কাগজ ও সন্দর বাঁধান। মূল্য ২০ টাকা। আদি প্রাক্ষসমাজে ও প্রীযুক্ত গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়ের নিকট প্রাপ্তব্য।

# ইংরাজীতে মহষিদেবের আত্ম-জীবনী

### প্রীযুক্ত সভ্যে<u>ন্দ্র</u>নাথ ঠাকুর প্রণীত সূক্র্য ২110 ভাকা।

মহর্ষির আছা-জীবনী কেবলমাত্র বঙ্গভাষায় থাকায় অন্যান্য প্রদেশের লোকের উহা পাঠ করিবার বিশেষ অন্থবিধা হইত। একণে দেই অন্তবিধা দূরকরণার্থে উহার ইংরাজী, অন্থবাদ প্রকাশিত হইল। ইহাতে মহর্ষিদেবের বিভিন্ন বয়সের ও ওাঁহার পরিবারবর্গের কায়েকজনের আঠার থানি চিত্র দার্থিশিত হইয়াছে। ইহার ভাষা সরল ও প্রাঞ্জল এবং শাধারণের পাঠোপাযোগী।

প্রাপ্তিস্থান—৫৫নং অপার চিৎপুর রোড, আদিত্রাক্ষমাজ।

# মহর্ষিদেবের আগ্র-জীবনী

কাপড়ে বাঁধা আবাঁধা

मूला २।

ব্ৰাহ্মধৰ্মগীতা।

( মহষিদেৰের ত্রাক্ষধর্মের ব্যাখ্যানের পদ্যাকুবাদ )

ভাগ বাধা ••• •• কাগজে বাধা •••

अश्वाह ।

जानि जाक्रमार्थ शंक्रा यात्।

>, छाका ।

# ব্রহাসজীত-স্বলিরপি।

আদি প্রাক্ষণমাকের অপ্রতম গারক শ্রীকাঙ্গালীচরণ দেন প্রণীত।

মুল্য-প্রথম ভাগ ২॥০, দ্বিতীয় ভাগ ১০০, তৃতীয় ভাগ ১০০, চতর্য ভাগ ১০০, পাঞ্চম ভাগ (নব প্রকাশিত) ১০০। আদিব্রাক্ষণনাজের ल्यामणीठ পुछक इहेट बीयुक बायू त्रवीकनाथ ठाक्त, क्यां ठितिकनाथ ठाक्त, ৰিজেলনোথ ঠাকুর এবং রাজা রামনোহন রায় প্রভৃতি মহাত্মাগণের রচিত ভাল ভাল দঙ্গাতের স্বরলিপি ইছাতে দল্লিফিট করা হইয়াছে। এই স্বরলিপি-পদ্ধতি খুব সরল ও সহজ। এমন কি, বাঁহাদের একটু হার জ্ঞান আছে, ওাঁহারা শিক্ষকের সাহায্য-ব্যতাত স্বলিপি দেখিয়াই সামগুলি শিক্ষা করিতে পারিবেন। স্বলিপি-পুত্তক-মুদ্রান্ধন যেরপে ব্যৱসাধা, সে হিসাবে সাধারণের অবিধার জন্য, ইহার মূলাও স্থাভ করা হৃহয়াছে।

কলিকাতা, ৫৫ নং অপার চিৎপুর রোভ, আদিতালসমাজ-পুতকালয়ে প্রাপ্তব্য ।

<b>ী</b> জে	চাতিরিজনাথ ঠারু	ৰ কত্	ক সংস্কৃত নাটকের বলাসুৰ	m 1		4
অভিজ্ঞান-পকুত্ব নাটক	( বজাপ্রাদ ) মুণ্য	31	মহাবীর-চরিত নাটক	a.		>8*
উত্তর-চরিত নাটক	≥ .	51*	বেশীসংহার নাটক	<b>ই</b>	•	210.8
বজাবলী নাটক	· & .	410	<b>6</b> खरकोलिक	à		Ŋσ
জালতীনাধৰ লাটক	. A .	2100.	व्यादायहरम्बागम	Ø.		*
মুক্তকতিক লাটক	à .	240	বিদ্যালভ্লিক।	8		live
मुखा-ताकन नाउँक	* ·	514	<b>अ</b> न्द्रश्चित्रप्	à		
শালবিকাগিমিক	à .	4ge	কপ্রমজরা	8	•	0.
विक्रामार्थनी मार्डक	à	har	লিয়দশিকা (নবজকাপিত)	à		10

#### গুতন পুস্তক

#### জীজ্যোতিরিজ্ঞানাথ ঠাকুর প্রণীত গ

( আত্মতত, সমাজনীতি, রাজনীতি, সমালোচনা, লোক চেনা [ভিত্তের বারা ব্যাধ্যাত] অভ্যত विविध अगत्व भूग ) मुना आ॰ छोका।

১। ভারতবর্ষে (ফরাসী পশাটকের ভূমণ বৃত্তান্ত) --- স্থলা।-

शामी র রাণী ( জীবন-বৃদ্ধান্ত )
 এপিক্টেটমের উপদেশ

ह । ख्लिशम् मीखाद नाठक (है:दालि क्टेंट्ड बस्यान) भ्ना >

२०० मः कर्वत्रवानीत्र है। वे एकमान इट्रांशाबारसञ्चन्यकानात्व करः २० मः कर्ववर्शानीत्र हीहे बस्मनोद्रगोरेट ब्रहाटक याधिया।

### গীতলিপি।

( মূতন ব্রহ্মদঙ্গাতের স্বরলিপিএম্ )

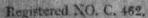
उस थेखा

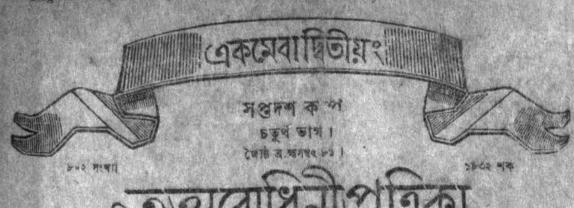
मुला ।०/० हस याना।

ধ্বনং অপার চিৎপূর রোড, জানিতালনমাজ-পুরুকার্যে প্রাপ্তবা

# আদি প্রাক্ষানমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

	म्या ।		<b>म्</b> राप्त
স্তাক্ষণৰ প্ৰথম ও বিভীয় মঞ ভাবপঞ্চ	T	রক্ষকীত শুরুলিপি (প্রথম ভাগ)	280
স্হিত (মূল ও টাকা বেশনাগর অঞ্চলে		ব্ৰন্ধগাত সম্মানি (২% ভাগ)	210
ও তাহপথ্য ম্লোলা অক্রে)	08+	ব্রজ্ঞান হর বিপি (স্কর্তার)	>•
ব্ৰাখণৰ ( হুক্ত সংবৰণ )		এঞ্চনদীত খরনিপি (৪র্ব ভাগ )	210.
ঠ (ভাল বাৰা)	lije .	ব্ৰহ্মসজাত স্বৰ্গলিশি (এন ভাগ )	31-
बाह्यरमान जेनदमन श्रम क्र	7.	ताला वामत्वाहन बादबर मणीकावणी	1+
ঐ বিভার পঞ	11.	প্রিমন্তগরক্ষীতঃ	2110
উপনিষ্ণ ব্ৰন্ধ	1.	स्वत्रप्र-शंका	28-
শতে বাৰংগ	4.	আবাধত এক বৌদ্ধতেইর পরতার মাত্র-	
মংস্কৃত আন্দর্শক (দেবলাগর <del>কলে</del> রে)	10	প্ৰতিয়াৰ ও সকৰাৰ	40
ৰাগাণা ব্ৰাহ্মণৰ প্ৰথম ও বিভীক গঞ	la.	মহাতারত	2110
বাসালা বান্ধর্ম (ভাবপর্বা সহিত)	po	ভারতব্রীয় ইংরাজ	To.
রাজধন্দের ব্যাঝান (ভাল কাগ্রন্ত ও ভাল			R.A.P
द्रावा)	27	Autobiography of	
ভাক্ষণকের ব্যাপ্যান সম্পূর্ণ (প্রলভ সংওক্ষ্ণ)	bye	Maharshi D. N. Tagore	28,,
के ले (ब्राम) 🖟	2	Disto Paper Cover	2 ,, 11
डाक्यरकात मछ, विकास, खवानीसूच		Theist's Prayer Book	27 3 19
त्याविमाग्याच थाग्य छेल्लाम च अत्रक्षत्र		Tolsfatl Muwalshiddin	2, 4 15
সংগ্ৰহ একলে	100	Destrine of Christian	
কৰিকাতা বাৰণমাকের বঞ্ভা	<b>+</b>	Resurrection	n 2 m
उ वार्गामन	10	Offering of Srimat Maharshi	
ব্যৱস্থিত কাঠাপনিষং (দেশনাগর জহুৰে) আয়তভ্রিলা	4.	Devendernath Tagere Defence of Brahmeisin	n 1 12
প্রলোক ও মুক্তি	4.	and the Brahmo Samaj	R.A.A.
वर्त्वावर व र्ष	4.	Adi B. Samaj as a Church	2) 3 '2)
মাথেৎসৰ	1.	A Reply to the Query	" 3 "
चगवनगोजा-मरश्रद वजास्यामम्		"What is Brahmeism ?	n 4 n
व्यमग्रहर्वि दमदवस्थानाथ ठेक्ट्रबन चन्नित		Theistic Toleration and	
জীবনচরিত (কাপড়ে বাবা)	٧,	Diffusionof Thesem	/1 I as
कानटक शेषा	38*	शक्षनावामन व एवं वक् उ। ( ३२ ७। १ )	f.
वर्श्यापायक व्याकातिक गाँवः शुक्त-भवार्थ	¥+-	वाक्नावातन रञ्ज रक्षा (२६ छात्)	l-
আন ৪ ধর্মের উর্বি	100	हिन्-प्राप्त (अकका	Į.
খ্যাশিক)		मधी डमक्षती	4
রাজ সমাজের পঞ্চবিংশতি বংগরের	*	ব্ৰাহ্মণৰ গীকা	3/
		वे (शेष)	28*
শ্রীকিত বৃত্তাত্ত	10	<b>े</b> लो थ	••
बागरमाञ्च ताब (तवी क बाद्व क्रक)	d'a	ধূৰ্মসালা	dr.
বৰস্পীত সম্পূৰ্ণ (১১৪শ ভাগ পৰান্ত,		হারাসপির অবেবন্ধ ধর্ম	de la
ভাল বাঁধা )	31%	শান্তিনিকেতন	ho
রন্দস্পাত ১০ন ভাগ	4-	मकील हिन्द्रका	1.
রশ্বনাত ১১শ ভাগে	1	व्यागामी माध्यक्षाना	).





विश्वाता एक निरुप्तव वासी द्वालात कि समासी सहस्य मुळे नस्त्रजत्। सहेव जिल्हें प्रामसमन्ते विव स्वतन्त्र द्वितस्य विमानिक निपादिनी यस

अल्यापि सर्लेन्यम् सर्ले। यस सर्लेबिन सर्लेबिन सर्लेबिन पूर्वे पूर्वे स्विति मिति । एकस्य तस्त्रे वीपासनय। पार्विक सेविक सम्भावति । तस्त्रिन् पौतिसस्य प्रिवकार्य साथनस्य तद्द्वासनस्य ।"

সম্পাদক

### শ্রীসত্তোক্রনাথ ঠাকুর

সহকারী সম্পাদক এ চিন্তামণি চট্টোপাধ্যার

বাঁচির গিরি-গৃহে প্রজোৎস্থ গ বাচীর গিরি-গৃহে মন্দির প্রতিষ্ঠা বাঁচী রাজান্মাজে নববর্ষ সভা, স্থানর, মন্ত্রণ জাতিভেদ তৈতনা প্রার্থনা নানা কথা ত্রীপ্রিশ্বনাথ শাল্পী
শ্রীসভোজনাথ ঠাকুর
শ্রীনভোজনাথ ঠাকুর
শ্রীনভোজনাথ ঠাকুর
শ্রীজ্যোতিরিক্তনাথ ঠাকুর
শ্রীকানীবর বেদাস্তবাণীপ
শ্রীহেনগতা দেবী
শ্রীসরোজকুমারী দেবী
শ্রীচিস্তামণি চটোপাধান

... 25 ... 29 ... 29 ... 28 ... 06 ... 08

#### কলিকাতা

আদি-বাক্ষসমাত বল্তে

**कित्रमरशामाम ठळ**न डी बाजा

श्चिक व शका निका

दहनर अशात किरश्व हैवांछ।

माण २०२० । तथर २००१ । कालश्राहान १०१० । > टेलाहे, नरियात ।

ভদবোধনী প্রিকার বাহিক মূল্য ক টাকা । আত্যে ক সংখ্যার মূল্য ৮০ । ভাক বাঙ্গ ৮০ মানা

আৰি প্ৰাক্তসমাজের কাৰ্য্যাধ্যকের নাথে শাঠাইতে হইবে।

মহ ভারতের সমগ্র মূল আখান প্রাঞ্জলতাবায় প্রীন্তরেজনাথ ঠাকুর বি, এ কর্তৃক লক্ষলিত। সরহৎ অন্টাদশ পর্বে মহাভারত পড়িরা উঠিবার অবকাশ বা স্থবিধা বাঁহাদের নাই, তাঁহার। এই পুস্তকপাঠে সমগ্র মহাভারত পাঠের কল পাইবেন। আধুনিক ক্রচি স্থাতের ইহা আবাল-বৃদ্ধ বনিতার পাঠোপযোগী হইয়াছে। ইহা প্রায় ছয় শত পৃষ্ঠায় ছয় 16. MAY 10 বিশ্ব সমাপ্ত। মূল্য ২১ টাকা। ডাক মাগুল স্বতন্ত্র।

কলিকাত। বৰ্মা জপার চিৎপুর রোড, আদি রাগ্সমানে প্রাপ্তবা।

### সচিত্র সটীক ভগবলগীতা।

শ্রীযুক্ত সভোজনাথ ঠাকুর কর্তৃক পলো অহবাদিত।

উপজ্মণিকায় গীতাধণ্ম আলোচনা। মূল লাল ও অনুবাদ কাল অকরে মুদ্রিত। উৎক্তি কাগজ ও ডান্দর বাঁধান। মূল্য ২০ টাকা। আদি একাসমাজে ও প্রীযুক্ত ওকদাস চট্টোপাধ্যায়ের নিকট প্রাপ্তবা।

### ইংরাজীতে মহষিদেবের আত্ম-জীবনী

#### প্রীযুক্ত সতোন্দ্রনাথ সাক্র প্রণীত স্থল্য ২ 110 ভিক্রা 1

মহর্ষির আত্ম জীবনী কেবলনাত্র বন্ধভাষার থাকায় অন্যান্য প্রদেশের লোকের উহা পাঠ করিবার বিশেষ অন্থবিধা হইত। একংশ সেই অন্থবিধা দূরকরণার্থে উহার ইংরাজী অন্থবাদ প্রকাশিত স্ইল। ইহাতে মহর্ষিদেবের বিভিন্ন বহুসের ও তাঁহার পারিবারবর্গের ক্ষেকজ্ঞানের আঁঠার থানি চিত্র সন্ধিৰেশিত হইয়াছে। ইহার ভাষা সরল ও প্রাঞ্জল এবং সাধারণের পাঠোপ্রোগী।

প্রাপ্তিস্থান—৫৫নং অপার চিৎপুর রোড, আছিতাক্ষসমাজ।

# মংর্ষিদেবের আগ্র-জীবনী

কাপড়ে বাঁধা আবাঁধা

•• मृना २/

### চিত্ররেখা — নূতন গল্পের বই।

জী হ্ধীক্রনাথ ঠাক্র প্রণীত। মূল্য ॥০ আনা। প্রধান প্রধান পুস্ত কাল্যে প্রাপ্রব্য।

# ত্র নাসঙ্গীত-স্বলিরপি।

শ্রীকালালাচরণ সেন প্রণীত।

মূলা-প্রথম ভাগ ২॥০, বিতার ভাগ ১০০, তৃতীর ভাগ ১০০, চতুর্ম ভাগ ১০০, পরুষ ভাগ (নর প্রকাশিত) ১০০। আদিরালদমাঞ্চের लक्षमणीं পुष्य इट्टि शियुक्त बाबु बबीस्प्रनाथ ठाकूत, क्ष्णां जिल्ला का कार्य দিজেজনাথ চাকুর এবং রাজা রামমোহন রায় প্রভৃতি মহাত্মাগণের রচিত ভাল ভাল সঙ্গীতের স্বর্রালিপি ইছাতে সমিবিন্ট করা হইয়াছে। এই স্বর্রালিপি-পদ্ধতি পুন সরল ও দহল। এমন কি, যাঁহাদের একট তার জান আছে, তাঁহারা শিক্তকের সাহাযা-বাতাত স্বয়লিপি দেখিয়াই গানওলি শিক্ষা করিতে পারিবেন। স্বরলিপি-পুতক-मुजाक्रम रमक्रण बाग्रमाधा, रम हिमारव माधा तरणत छविधात कर्मा, ইहात मृता ७ छन्छ

কলিকাতা, ৫৫ নং অশার চিংপুর রোড, আদিত্রামাদ্যাজ-পুতকলিয়ে প্রাপ্তিয়।

করা হইয়াছে ৷

ক্রিজাতিবিন্দ্রাথ চাকর কর্তক সংস্কৃত নাটকের ব্লান্ডবাদ

	ALCO CHOICE IN A SIS		TOWN STREET WASTER		<b>第二次</b>	
व्यक्तिम-भक्तन गहिक	( वलाइ वान ) मुनाइ	- 37	মহাবার-চরিত নাটক	e e		. >6+
উন্তর-চবিত নাটক	è .	21+	বেশীসংহার নাটক	6)		2100
वक्काथना नाहक	à .	41.	চন্তকৌশিক <u> </u>	\$		ho
मागडीमाध्य नाहेक	8	>10/	व्यात्वाबहरकामृह	ž.		× .
मुक्तकरिक नाठिक	- è .	24+	বিশ্বনাগভল্লিকা	9		
মুক্তা-রাক্স নাটক	٠, ١	>1+	बन प्रश्न (राज्य	à		-1.0
মাণবিকাগিমিত্র	A .	byv	कर्णुरमञ्जूर	à		g.
विक्रासमी नाहेक	à .	byes	প্রিরগণিকা (স্ব্রাক্রণিভ)	di-		9.

#### গুতৰ পুত্তক

#### ঞ্জীজোতিরিন্দ্রনাথ সাকুর প্রশীত।

প্রবন্ধ মঞ্জরী ( খান্মতত, সমাজনীতি, রাজনীতি, স্মালোচনা, লোক চেনা [চিত্রের হালা কাথাতি] প্রভাত विविध अमरम भूग ) मूला :॥० क्रीका।

- ১ ৷ ভারভবণে (ফরালী পর্যাটকের প্রমণ বৃত্তার) ...
- ২। ঝাণীয় রাণী (জীবন-সুভাত্ত)
- ত। এশিক্টেটদের উপদেশ
- ह्यांशाम् मीकात नातक (है:सांकि इटेंट्ड चंद्यांन) मृना ऽ

२०) तर कर्ववयाणीम क्रीके । व्याध्यक्षणाम करके मध्यात्रक - भूष्ठकानत्य खनः २० नर कर्वध्यात्रीम क्रीके मस्मनावगारेटबत्राटक वालवा ।

গীতলিপ।

( মৃতন ব্রহ্মসঙ্গাতের সরলিপিএছ)

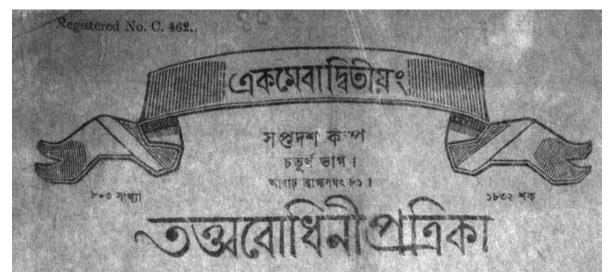
১ম খণ্ড।

मृत्य । ० इस यांचा ।

৫৫নং অপার চিংপুর রোড্, জাদিরাক্ষণমাজ-পুতকালার আগেরা।

# তাদি ব্রাক্ষদমভের বিজেয় পুস্তকের তালিকা।

FILE AND A SECURITY OF THE PARTY OF THE PART	Res I		जुला र
ব্ৰুক্তৰত্ব প্ৰথম ও বিভাগ হ'ও তাংগৰ্কা-		রখনলাত বরলিপি (প্রথম ভার)	50.0
স্থিত (সূত্ৰ উক্তি কেবনাগ্ৰ কক্ত্ৰ		রম্মন্ত্রত পর্যবিশি (২য় ভাগ)	210
ত ভাহৰখা বাজালা অক্ষর)	58-	ব্ৰসদক্ষীত স্ববলিপি (ওরভাপ)	31
दा में पन्न । च्रण = जायज्ञ )		ব্রথ্নপ্রীত বরলিপি (৪র্থ ভাগ )	21*
े (छान रोशा)	he	বুজ্বস্থাত স্বর্জিবি ( হম ভাগ )	21.
আ চাগোৰ উপৰেশ প্ৰথম ৰঙ	1	রাজ বাম্মাতন রাছের স্কা ভাবকী	
ঐ বিচায়ণত		ने प्रस्पर्यक्षां का	
উপনিষ্প রক্ষ	le.	स्वत् अभवा	-ar-
শতে ৰামণত্ত	10.10		>0.0
अन्त्र 5 त्राजानच्ये (दनयमाश्रेत व्यक्ष(व)	1.	অধ্যানৰ এবং বোজনবের শরপার দাত- পাতিধাত ও সজ্জাত	
নাপালা রামানম প্রথম ও বিভাগ ৰঙ	10	মহাভারত -	2/1-
ব্যক্তা প্রাক্ষণৰ (ভাহপর্য সহিত্র)		जात्रज्यभीव देश्यास	411*
অভেগ্ৰের কাথানে ( ভাল কাগল ও ভাল			R.A.P.
3141)	45	Autobiography of 7	A Transport
রাজনক্ষের ব্যাধ্যার সম্পূর্ণ (ক্লেড সংগ্রাক)	h.	Maharshi D. N. Tagore	28,,
चे <u>जे</u> (वीशा)	3	Ditto Paper Cover	2 " "
दाअभाषात मत, विचान, क्यांनीएड		Theist's Prayer Book	, I ,
दक्ष विभागता सम्द्र इंपरम्य ४ शत्रव		Tulifati Mowathildin	n + 10
সংগ্ৰহ একৰে	io's	Doctrine of Christian Resurrection	
व्यवस्था आभागवारक व वक्ष है।	10	Offering of Srimut Muharahi	2 n
ৱ দ্বাপাদ-1	/•	Devendernath Tagore	
বৃত্তিস্থিত কমোপনিষং (দেবনাগর জক্তে)		Defence of Brahmotsm )	, 1 ,, R.A.A.
ক্ষান্ত হাবিদা।	4.	and the Brainno Samar	4
শরবোক ওয়কি	40	Adi B. Samaj as a Church	n 3 m
संस्थानसम	1.	A Reply to the Query	
হাখেবেশৰ	50	"What is Brahmotsus ?	n + n
ভগ বল্টা চা-সংগ্রন্থ বলাক বালসক আমলাহার্কি দেবেকানাথ চাকুরের সময়তি		Theistic Toleration and	
की बन्धिक (कालर हे दीवा)	24	Diffusionot Theism	T
কাপতে বাধা	511.	वालनावायन रक्षत र क्षा ( ১२ छ। ५ )	la-
अविद्यालक मा बहरिक पविः शुक्त-प्रशास	8.	राजनातामन रक्षत्र रक्ष्या (२४ जान)	Re-
জ্ঞান ও ধ্পের উর্বাহ	les o	हिन्-बरवाद स्थारका	**
ধক্ষক্য	4.	नवी उरवडी	4
ত্ৰাৰ সমাজের পঞ্জিংশতি বংসকের		একেব গ্রী	
		य ( नाम ३ डेलोश	100
পরাজিত রক্তার	1 1	वर्गाना वर्षश्राचा	470
बामध्याहर बाब ( वयी छ वावुब के व )		হারামণির অবেষণ	1. 1
अभ्रमोड रूपूर्व (১১५७ कात्र गर्ग) छ.		बर्च	bje .
इ.स. बाबा )	2100	শান্তিনিকেতন	10
লগ্ৰহণীত ১০ন ভাগ	4.	গলীত চলিকা	3
হল্পদায়িত ১৯শ ভাগ	do	আগ্ৰামী বাহেৰী শ্ৰাৰা	10



ब्रा वर एकित्सम्ब सामीक्षासन् कि समाधीके देहें मधीनस्त्रजन् । एहें र निर्क्त जानस्यन्त भित्र स्वतन्त्रहिश्वयमीविधिक सम्बन्धायि सम्बन्धित्वन् सन्त्रीयन सन्त्राधिकमद्देश्तं पृत्रोमधनियमिति । एकस्य तस्त्रीपासन्था पार्यवक्षमैद्दिश्व समाधवति । विध्यम् ग्रीतिसस्य प्रियकार्यो साथन्त्र तदुरासम्बन्धः ।"

> সম্পাদক জ্রীসভ্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর

সহকারী সম্পাদক জ্রীচিন্তামণি চট্টোপাধ্যার

সমাটের মৃত্যু উপলক্ষে উপাদনা	প্ৰসভ্যেন্দ্ৰনাথ ঠাপুৰ			29
সভা, সুন্দর, মহল	শ্ৰীক্ষোতিরিজনাথ ঠাকুর			82
বিখনেম	ইচিভাসণি চটোপাধনৰ		•••	88
ভোমার পথে	ত্রীয়েমগতা দেবী		era li	89
অৰ্থন্য	दीमदासक्याती (भवी	***	***	84
क्या विकि न मुङ्गा धकरे निकन विकाल	উচ্চগাৰাৰ চট্টোবাধ্যম	***		89
ক্ষেক্টি পুৱাতন কথা	শীশিতিকাঠ মন্ত্ৰিক	4178		
नाना क्या	व्यक्तिबारनि घटकाशानगर	***	aus	My

কলিকাতা

খাদি-ব্ৰাক্ষদমাজ যতে

ক্ৰীন্দৰোপাল চক্ৰৰতী দাৱা

पुजिल व धाकाभित ।

बरनर धानात किरमूद आण ।

आब ३०३० । सबर २०७४ । कतिम कांच ४०३३ । ३ भागा, युवराय ।

ভবুৰোমিনী পত্ৰিকাৰ বাৰ্ষিক মূলা ৬ টাকা অব্যেক সংখ্যার মূল্য ৮০। ভাক মাঞ্চল ৮০ আনা আদিব্ৰাজননাকের কার্যাগ্যকের নাবে প্রক্রিক হুইছে ঃ

# ব্রহাসঙ্গীত-স্বলিরপি।

লাদি ব্রাক্ষ্যমাজের অন্তত্ম গারক ব্রাক্ষালীচরণ সেন প্রণীত।

মূলা—প্রথম ভাগ ২০০, দিতীয় ভাগ ১০০, তৃতীয় ভাগ ১০০, চতুর্য ভাগ ১০০, পরেম ভাগ (নব প্রকাশিত) ১০০। আদিরাক্ষমান্তের রেমনগাত পুতক হইতে প্রীর্ক বাব রবান্দ্রনাথ চাক্র, জ্যোতিরিজনাথ চাক্র, দিজেন্দ্রনাথ চাক্র এবং রাজ। রামমোহন রায় প্রভৃতি মহাত্মাগণের রচিত ভাল ভাল সঙ্গাতের স্বরলিপি ইহাতে সন্নিবিট করা হইয়াছে। এই স্বরলিপি-পদ্ধতি খ্ব সরল ও সহজ। এমন কি, বাঁহানের একট স্বর জান আছে, তাঁহারা শিক্ষকের সাহায়া বাতীত স্বরলিপি দেখিয়াই গামগুলি শিক্ষা করিতে পারিবেন। স্বরলিপি-পুত্তক মুদ্রান্ধন ব্যর্কার, দে হিসাবে সাধারণের হবিধার জন্য, ইহার মূল্যও স্থলাভ করা হইয়াছে।

क्रिकाछा, १६ नः व्यभाव हिस्यूत त्वांछ, व्यक्तियामगाज-श्रुक्तांनरम् श्रांखना।

<b>ী</b> লো	াতিরিজনাথ ঠা	কুর কর্তৃ	ক সংস্কৃত নাটকের বন্ধানুৰ	ान ।		
का जिल्लाम-नकुष्ठन ना हेक	(वणाञ्चाम) भ्या	34	মহাবীর-চরিত নাটক	3	4	>8+
উত্তর-চরিত নাটক	a .	) bl-	বেণীৰংহার নাটক	通		310/4
बङ्गायली नात्रक	· ·	. No	<b>চ</b> ণ্ডকৌশিক	à		y.
माग्डीमाध्य नाउक	à.	310/4-	व्यायहरू सम	à	4	>
मुध्हक किया गाविक	à .	>0+	বিদ্ধলাগভ জিকা	à.		•
भूमा-त्राक्त नावेक	à .	>10	धमक्षप्रतिकाव	3		10
মালবিকালিমিজ	à.	bjo	কপ্রমলবা	à		1.
विकास्माक्ती नावेक	2 .	. byw	প্রিয়মণিকা (নবপ্রকাশিত)	à		1.
				TO NOTE OF		9250 VBG00000

#### গূতন পুস্তক

#### প্রীজ্যোতিরিক্রনাথ ঠাকুর প্রণীত।

প্রথম মপ্তরী। ( আন্মতথ, সমাজনীতি, রাজনীতি, সমালোচনা, লোক চেনা [চিত্রের হারা ব্যাখ্যাত] প্রভৃতি
নিবিধ প্রসঞ্জে পূর্ণ ) মৃত্যা ১৪০ টাকা।

১। ভারতবার (গ্রাসী প্রতিক্তে ভ্রমণ বৃত্তাত) -- সুলা s-

২। ঝাশার রাণী (ভাবন-তৃত্তাস্ত) --- ম্লা॥ • ত। এপিক্টেটসের উপদেশ --- ম্লা॥ •

ह । अशिवान् नीकात नाविक (देश्त्राकि हदेएक व्यक्षान) मूना >

২০১ নং কর্ওয়ালাস ইটে। উপ্রেলাস চট্টেশোখারের—পুতকালরে এবং ২০ নং কর্বভয়ানীর ট্রা মন্ত্রনারগাইত্রেরীতে প্রার্থ্য।

গীতলিপি।

( ত্তন ত্রন্নার্জ তের স্বরনিপিএস্থ)

১ম খণ্ড।

म्ला। ०० छग्र जाना

eeনং ঋণার চিংপুর রোড্, মানিরাধ্বনাল-পুস্তকালরে প্রাপ্তবা।।

মহাভারতের সমগ্র মূল আব্যান প্রাঞ্জলভাষার ঐতিরেক্রনাথ ঠাকুর বি, এ কর্ত্তক দক্ষণিত। তারুহৎ অন্টাদশ পর্বর মহাভারত পড়িরা উঠিবার অবকাশ বা স্থবিধ। ঘাঁহাদের নাই, তাঁহারা এই পুস্তকপাঠে সমগ্র মহাভারত পাঠের ফল পাইবেন। আধুনিক ক্রচি অনুসারে ইছা আবাল-রদ্ধ বনিভার পাঠোপযোগী হইয়াছে। ইছা প্রায় ছয় শত পৃষ্ঠায় তুই শণ্ডে সমাপ্ত। মূল্য ২২ টাকা। ভাক মাশুল স্বতন্ত্র।

কলিকাতা ৫৫নং অগার চিৎপুর রোড, আদি বাক্সমাজে প্রাপ্তবার

### সচিত্র সচীক ভগবলগীতা।

শ্রীযুক্ত সত্যেন্ত্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক পদ্যে অপুরাদিত।

উপক্রমণিকার গীতাধর্ম জালোচনা। মূল লাল ও অনুবাদ ফাল অকরে মুক্তিত। উৎকৃতি কাগজ ও স্থালার বাঁধান। মূল্য ২০ টাকা। আদি রাজ্যসমাজে ও শীযুক্ত ওক্দাস চট্টোপাধ্যারের নিক্ট প্রাপ্তব্য।

### ইংরাজীতে মহষিদেবের আত্ম-জীবনী

#### গ্রীযুক্ত সতোন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত স্থান্দ্র ২ 110 ভীক্তা 1

মহবির আত্ম-জীবনী কেবলমাত্র বঙ্গভাষায় থাকায় অন্যান্য প্রদেশের লোকের উইই পাঠ করিষার বিশেষ অস্ত্রিষা হইত। একণে সেই অস্ত্রিষা দূরকরণার্থে উহার ইংরাজী অকুবাদ প্রকাশিত হইল। ইহাতে মহর্ষিদেকের বিভিন্ন বহদের ও ওাঁহার পরিবারবর্গের ক্ষেকজনের আঠার থানি চিত্র দলিবেশিত হইয়াছে। ইহার ভাষা দরল ও প্রাঞ্জল এবং সাধারণের পাঠোপযোগী।

প্রাপ্তিকান-৫৫নং অপার চিৎপুর রোড, আদিত্রাক্ষসমাজ।

# মহর্ষিদেবের আগ্র-জীবনী

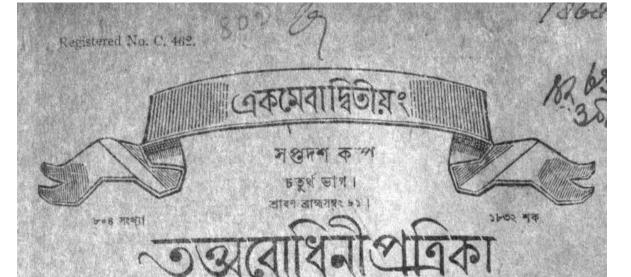
কাপড়ে বাঁধা ••• •• মূল্য ২ আবাঁধা ••• "১॥•

### চিত্ররেথা--- নৃতন গল্পের বই।

প্রীন্তরীক্রনাথ ঠাকুর প্রণীত। মূল্য ॥ • স্থানা। প্রধান প্রধান পুত্তকালয়ে প্রাপ্তব্য।

# আদি ব্রাহ্মদমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

•	ব্রজনকাত প্রনিধি ( প্রথম ভাগ) ব্রজনকাত প্রনিধি (২৯ ভাগ) ব্রজনকাত প্রনিধি (২৯ভাগ) ব্রজনকাত প্রনিধি (৪র্ব ভাগ) ব্রজনকাত প্রনিধি (৪র্ব ভাগ) ব্রজনকাত প্রনিধি (৪ম ভাগ) ব্যজাবার্যনেতন রাজের স্কাঞ্জাবশী ব্যমবর্গনকাতা	नुषाः । २६= २६: २६: २१: २१: २१: १७
•	ব্ৰহ্মসন্ত্ৰীত সংগণিপ (প্ৰছাপ) ব্ৰহ্মসন্ত্ৰীত সংগণিপ (৪ৰ্ব ভাগ ) ব্ৰহ্মসন্ত্ৰীত সংগলিপ (৫ম ভাগ ) বাজা বাম্যোহন মাফের সন্ত্ৰাপ্তৰী শ্ৰীমৱৰ্গবনৰাভা	21: 21: 3(6 16
•	ক্রন্থগান্ত সর্রালণি (৪ব ভাগ ) ব্রহ্মসঞ্চাত স্থানিখি (এম ভাগ ) রাজা রাম্যোহন রাফের সঙ্গা সাবশী প্রামর্থবিদ্যাতা	21e 3(e 1e
	ব্ৰহ্মসঞ্চাত স্বপ্নলিখি ( এম ভাগ ) ব্ৰাজ্য বাদ্যোহন সাফেন স্বাজ্যবনী শ্ৰীমন্তৰ্গবন্ধতি	3/6 10
	ব্ৰহ্মসঞ্চাত স্বপ্নলিখি ( এম ভাগ ) ব্ৰাজ্য বাদ্যোহন সাফেন স্বাজ্যবনী শ্ৰীমন্তৰ্গবন্ধতি	10
	<u>শী</u> মন্তৰ্গৰনৰাভা	
	<u>শী</u> মন্তৰ্গৰনৰাভা	
10		2
287	ন্ব্যু-মাপা	13%
1907 (C. P.)		
		**
	মহাভারত	*
0	ভারতব্যার হংরাজ	R.A.P.
	Autobiography of	P. D. I.
	Manarshi D. N. Tagore	28,
	Ditto Paper Covet	2 ,
19	Theist's Prayer Book	, 1 "
	Tahfasi Mawathiddia	,, 4 ,,
	Doctrine of Christian	
	Resurrection	,, 2 (
w.	Offering of Srimes Maharshi	
97,785 (18)	Devendernath Tagere	, 1 m
Tunio E	Defence of Brahmorsu }	R.A.A.
		28) 1 10
A-20040		, m 3 m
1795		
<b>BUNDA</b>		11 4 11
10		
		37 T 34
		1
14		1.0
Ho	नणा डमबदी	4
4.	वाष्ट्रप मैठा	37
do	वे ( दीवा )	140
	<b>ઉ</b> ત્તારિય	Į o
10	ধর্মনা	450
J.	হারাম্পির অহেবৰ	p 3.
	रच	ho
100	শন্তিনিকেতৰ	1.
9/0		2,
44	षागामा गार्खीयाना	1.
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	वाद्यक्ष वद लिख्यक नवाह वाद्यक वाद्य



"अग्र ता एक विद्रास वातीशानान कि वनासीत दर्द सश्रीमध्यत् । तदेव नित्यं श्रामसनन्त शिव स्वतन्त्रश्रीतसमिवाहितीयस स्केत्यापि सर्वतिसन् सर्काणयां सर्वितित सर्वणकिनद्ध्तं पूर्णसमितिसनिति । एकस्य तस्य दीपासनस्य। प्रारतिकसैदिकस्य सम्भावति । त्यांगन् पीतिसस्य प्रियकार्य्यं साधनश्र तद्गासनसेव ।"

#### নম্পাদক শ্রীসতোজনাথ ঠাকুর

সহকারী সৃস্পাদক শ্রীচিন্তামণি চট্টোপাধ্যার



পত্যা, জ্বনার, মঙ্গলা জাতিতেন জাকাশ রূপা জার্থাতার মিবেদন উপদেশ নানা কথা শ্রীজ্যোতিরিক্তনাথ ঠাক্র
শ্রীকালীবর বেদান্তবাগান
শ্রীহেমগতা দেবী
শ্রীসরোজক্মারী দেবী
শ্রীপিতিকণ্ঠ মন্লিক,
শ্রীপ্রিয়নাথ শান্তী
শ্রীচিন্তামণি চট্টোপাধার

#### কলিকাতা

वाषि-बाक्रममाक वटल

জীরণগোপাল চক্রবর্তী বারা

যুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ু ৫৫ বং অপার চিৎপুর রোড।

, जाल २०३५ । मुख्य २३६५ । कृतिन झाल ४०३३ । ५ आवन, द्वितात ।

ক্রবোধনী পাত্রিকার বার্ধিক মূল্য ৩২ টাকা প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ৮৮ । ডাক মাগুল ৮০ কানা শানিত্রাপ্রনাথের কার্য্যাধ্যমের নামে পাঠাইতে হইবে ১

# ব্রহ্মসঙ্গীত-স্থলিরপি।

আদি তাঞ্চনাকের অন্ততন গাড়ক জিকান্ধালীচয়ণ দেন প্রণীত ।

মূল্য — প্রথম ভাগ ২॥০, দ্বিতার ভাগ ১০, তৃতীয় ভাগ ২।১,
৪তুথ ভাগ ১০, পর্জম ভাগ (মব প্রকাশিত) ১০। আদিরালাদমালের
রামন্দ্রত প্রক হইতে প্রীক্তি বাবু ববাজনাথ চাক্র, জ্যোতিরিজনাথ চাক্র,
রিজেল্যনাথ চাক্র এবং রাজা রাসনোহন রায় প্রভৃতি মহালাগণের রচিত ভাল ভাল
সঙ্গাতের স্বর্লিপি ইহাতে সন্নিবিক করা হইয়াছে। এই স্বর্লিপি পদ্ধতি প্র সরল
ও সহল। এম কি, বাঁহাদের একট্ প্রর জান আছে, ভাহারা শিক্ষকের সাহাম্যবাজাত প্রালিপি দেখিয়াই গান্তলি শিক্ষা করিতে পারিবেন। স্বর্লিপি-পুত্রক
মন্ত্রান্ধন ব্রুপ ব্রুপার্য, সে হিসাবে সাধারণের স্থবিধার জন্য, ইহার মূল্যও হলভ
করা হইবাছে।

कलिकाुका, ११ वर बनात किर्भुत (बाष, व्यक्तिवाक्षममाक-भूककानस्य धार्थना।

্ৰীছে	্যাভিরিক্রনাথ ঠা	कृत कर्ल	ক সংস্কৃত নাটকের ৰঙ্গানুৰ	141	
অভিজ্ঞান-পক্ষণ নাটক	( यक्षाञ्चाने ) यूना	1 2	মহাবীর-চরিত নাটক	è	280
উত্তৰ-চরিত নাটক	è .	>10	বেণীসংহার নাটক	Ø	مالاه
ৰৱাবলা নাটক	è .	4.	<b>ট</b> ভাকৌশিক	d)	lq =
থাগতীমাৰৰ নাটক	à .	310.	व्यायकामान्य	à	><
मुक्क किक नाएक	à .	28+	বিদ্ধশাশভঞ্জিকা	di	ll o
भूजा-ब्राक्तम नावक	٠.	>10	धमञ्जयतिक्य	à	19
মালবিকাগিনির	. 4	t <sub>i</sub> b	क प्रश्वती	à.	n.
विकासिका वाष्ट्र	à.	to•	প্রিরগণিকা (নবঞ্জকাশিক)	æ	1.

#### মৃতন পুস্তক

#### শ্রীজ্যোভিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত।

প্ৰবৃদ্ধ মপ্তৰী। (আত্মতত্ব, সমাজনীতি, বাজনীতি, সমালোচনা, লোক চেনা [চিজের থারা ব্যাথ্যাত] প্রভাৱতি বিবিধ প্রসঞ্চে পূর্ব। এক টাকা।

১। স্থারতবর্ষে (করাদী) পর্যাটকের জ্বন্নণ বৃত্তাস্থ্য ... মুল্য ৪০ ২। ব্যাশীর রাদী (ফাবল-বৃত্তাস্থ্য ) ... মূল্য ৪০ ৩। এপিকটেটনের উপদেশ ... মুল্য ৪০

ত। এপিকটেটসের উপদেশ ... মূলা ॥॰ ॥। জুলিধাস্ সাজাহ নাটক (ইংরাজি হইতে অভ্যাদ) মূল্য ১১

২০০ নং কর্ণভরালীস ট্রাট। আঞ্চলনাস চট্টোপাধারেছ—পুস্তকালরে এবং ২০ নং কর্ণভরালীস ট্রাট্ মন্ত্রপঞ্জাইতেরাতে পাপ্তরা।

### গীতলিপি।

( নূতন ব্রহ্মসঙ্গীতের স্বর্গনিপিএন্থ ) ১ম খণ্ড।

मुना । । । । हम ना ।।

ত্তলং ক্ষণাৰ জিপুর ব্লোড্, কাদিবাক্ষণমাজ পৃত্তকালয়ে প্রাঞ্চর।

মহাভারতের সমগ্র মূল আখান প্রাঞ্জনভাষায় শীন্তরেন্দ্রনাথ ঠাকুর বি, এ কর্তৃক লক্ষণিত। স্তর্বং অন্টাদশ পর্যর মহাভারত পভিয়া উঠিবার অবকাশ বা স্থবিধা বাঁহাদের নাই, ঠাহার। এই পুতকপাঠে সমগ্র মহাভারত পাঠের কল পাইবেন। আধুনিক কচি অনুসারে ইহা আবাল বৃদ্ধ বনিতার পাঠোপ্যোগী হইয়াছে। ইহা প্রায় ছয় শত পৃষ্ঠায় ইই অবে সমাপ্ত। মূলা ২১ টাকা। ভাক মাশুল সতন্ত্র।

কলিকাতা এ৫নং অপার চিৎপুর রোড, আদি ব্রাক্ষদাকে প্রাপ্তবা।

### সচিত্র সটীক ভগবদ্গীতা।

শ্রীযুক্ত সভোজনাথ ঠাকুর কর্তৃক

উপজমণিকায় গীতাধার আকোচনা। মূল লাল ও অত্যাদ কাল জাকরে মুদ্রিত। উৎক্ট কাগজ ও একার বাঁধান। মূলা ২, টাকা। আদি আসাসমাজে ও শীযুক্ত গুরুদান চটোপোধায়েরে নিক্ট প্রাপ্তব্য।

### ইংরাজীতে মহধিদেবের আত্ম-জীবনী

#### শ্রীযুক্ত সভোক্রনাথ ঠাকুর প্রণীত স্থান্য ২১১০ ভীকা।

মহর্ষির আজা জীবনী কেবলমাত্র বঞ্চাধার থাকার অন্যান্য প্রদেশের লোকের উহা পাঠ করিবার বিশেষ অস্ত্রিধা হইত। এক্ষণে দেই অস্ত্রিধা দ্রকরণার্থে উহার ইংরাজা অত্বাদ প্রকাশিত হইল। ইহাতে মহর্ষিদেবের বিভিন্ন বহুদের ও তাঁহার পরিবারবর্গের ক্ষেকজনের আঠার থানি চিত্র সন্ধিবেশিত হইয়াছে। ইহার ভাষা সরল ও প্রাঞ্জল এবং সাধারণের পাঠোপ্যোগী।

প্রাপ্তিস্থান—৫৫নং অপার চিৎপুর রোড, আদিবাক্ষসমান্ত।

# মহর্ষিদেবের আগ্র-জীবনী

কাপড়ে বাঁধা আবাঁধা

भूला २,

### চিত্ররেখা--- নূতন গল্পের বই।

শ্রীন্থনীজনাথ ঠাকুর প্রণীত। সূল্য ॥০ আনা। প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্তব্য।

# আদি ব্রামানমাজের বিজেয় পুত্রকৈর তালিকা।

	मणा ।		मनाहर
বাজগত প্রথম ও ডিডার ২ড চাংপ্রা-		বুজনজীত বুরলিপি (প্রথম ভাগা)	she
স্থিত (মূল ও দীকা দেবনাগর অপানে		ভদ্ৰশঙ্গাত স্বমনিপি (২ই ভাগ)	210
७ जारभंकी विश्वास अकटिक)	OH •	ব্ৰহ্মসঞ্চীত শ্বৰাশি (০ম্বৰ্গণ)	541
		ব্ৰহ্মসঞ্চীত অৱলিপি (৪খ ভাগ )	Sie
রাসাধার ( হালাভ সংখ্যাপ )	To Harry	ব্ৰম্বপত স্বরলিধি (৫ম ভাগ )	310
<b>ो</b> (जान नीवा)	4.	লভা বামসোচন সায়ের সঙ্গা তাবলী	lo
आहारमान डेलरनम अध्यम मध		থান্ত বাব্য বিষয়ে বিষয় বি	2
ক দিডার বভ		स्वज्ञ-माना	200
উপনিবৰ ব্ৰহ্ম		बागायक अवर द्वांक्यदंत्रत्र नद्र भर पश्च-	
পত্যে রাজধর্ম	1.	প্রতিব্যুত ও স্বর্যুত	**
सरवं 5 बाजानवं (दिवनागदे ज्ञानदेव)	10	মহাভারত	3
বালালা ভাজনক প্রথম ও বিতীয় পঞ }	j.	ভারতবর্গার ইংরাজ	1.
ৰাখাবা ৰাক্ষধৰ্ম (ভাংপদা সহিত)	p.		R.A.P.
ব্ৰাপ্তৰপ্ৰের ব্যাৰাণন ( ভাগ কাগজ ৰ ভাগ		Autobiography of Maharshi D. N. Tagore	28
*	4	Ditto Paper Cover	2 ,, ',,
ं वाक्षराचाद बार्गान मन्त्र्य (स्वतंत्र मध्यत्र)	Ne.	Theist's Prayer Book	, 1 ,
क्षे के (ग्रीम)	31	Pubfatl Mawabhiddin	n 4 m
आ (पात मण, विकास, क्यानापुत		Destrine of Christian	
वक्षविभागित अन् व विभटन । अवन्न		Resurrection	n 2 30
সংগ্ৰহ একজে	lasto	Officing of Scinsat Maharshi	
কলি গতো ব্যালসমালের বজু তা	1.	Devendernath Tagoge	,, 1 ,,
অকে(পাসম)	1.	Defeuce of Bratamoreus )	R.A.A.
প্ৰস্তিত কমোপনিকং (দেবলাগর জকতে)	a 9	and the Brahmo Samaj .	15 A *
আৰু : স্বিদ্যা	d.	Adi B. Sunaj as a Church	11 3 11
পর গাক ও খুকি	4.5	A Reply to the Chiery	
पटनाशदय	10	"What is Braismotsus ?	22 4 25
शासादमन	8.	Theistic Toleration and	
ভগ্নগী৷-সংগ্ৰহ বল ভেবাদনহ	ţa.	Diffusion of Theism	" I "
অসমহবি দেবেজনাথ ঠাকুরের পরচিত্ত		द्रावनावायन वस्त्र व क्षा ( २३ जाव )	1.
জীবনচরিত (কাপড়ে বাধা)	*	बालनाबायन वयत्र व क्षा ( २४ जाप )	
কাগৰে বাধা	711.	হিন্দু-গর্মের শ্রেষ্ট তা	3.0
प्रविद्यास्त्र व्याप्रवित्व गविः श्रूके-भवारम	ll.	নগা চনজ্ঞা	14
कान अ परचंत्र जेंद्र है	11-/-	ব্রাশ্বধার গীকা	>
ধর্মা[প্রকা	4.	े वे (शक्)	160
ত্রাত্ম সমাজের প্রাবংশতি বংগক্তের		<b>केलीबा</b>	1.
পর্যাক্তিত বস্তান্ত	/•	<b>ए</b> चम्हण	4700
রাম্যোহন রাষ ( রবীর বাবুর ক্ত)		হারামণির অভেবণ	
বজনদাত সম্পূৰ্ণ (১১দশ ভাগ পৰ্য স্ক,		शर्य	Iqe
ভাগ বাঁধা )	210/0		
ব্ৰহ্মগণীত ১০ৰ ভাগ	a) e		34
ব্ৰথাদীৰ ১০শ ভাগ	4	भाशामी माट्योजाना	
	***		



" कालाश्रीशिविक

ैक्का का एकभिद्रमञ चासीद्रान्यत किञ्चनासीसाटदं मुर्जनसञ्जत । तदेव नित्यं जानगनना शिवं खतन्त्रविरणयवनेकसैवातितीयस

संखेजापि संजीत्यम् संजीवसं संजीवित् संजीवित् स्वांत्रक्तिम् पूर्णसम्तिनसिति । पत्रवा तसीवीपासनया

पारविकमे हिलच यमचार्वात । तिकान् प्रीतिकस प्रियकार्य नाचनस सदुपाचनमेर ।"

সম্পাদক

### ত্রীসত্তাক্রনাথ ঠাকুর

সহকারী সম্পাদক

#### ঞীচিন্তামণি চট্টোপাধ্যার

ব্রু হাল্বর মুর্বলী
ন্তরাহাত্ত কাইর বিশাল্ডা আচার নিম্ম কণত-জননী প্রার্থনা প্রভাতের ক্র মুর্বাহ্তর পাণী

শ্রীজ্যোতিবিক্তরাথ ঠাকুর
ত্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
তীজগদানন রায়
ভীকালীবর বেদান্তবাগীস
জীহেমলতা দেবী
क्षीमद्राक्त्राती (भरी
ञिनदाषक्षाती सनी

#### কলিকাতা

णामि-जाकामभाक गरत

<u>জীৱনগোপাল চক্রবর্তী দারা</u>

মুক্তিত ও প্রকাশিত।

ধ্বনং অপার চিৎপুর রোড।

মাল ১০১৭ । সত্ত ১৯৮৭। কলিবারাত ৫০১১। ১ ছাত ব্রব ।

ভয়বোধিনী পঞ্জিলার বার্ধিক মুখা ৯ টাকা (
আভ্যেক সংব্যার ব্যা, ৮০ । তাক মাঞ্চল ১০ খানা

व्यक्तिश्राक्षणमारकः कार्यमधारकः नाट्य श्राठादेशकः दहेरदः ।

DARSE MA

# ব্রহাসঞ্চীত-স্বলিরপি।

প্রীকাঙ্গালীচরণ সেন প্রণীত।

মূল্য-প্রথম ভাগ ২॥০, দ্বিতীয় ভাগ ১০০, ভৃতীয় ভাগ ১০০, চতুর্থ ভাগ ১।০, প্রায় ভাগ (নব প্রকাণিত) ১।০। আদিরাক্ষ্যাঞ্জের बक्तमन्त्री अपूक इट्ट अपूक्त वाव त्रवोक्त नाथ ठाकूत, ज्ञाि विकिन्न नाथ ठाकूत, দিজেন্দ্রনাথ চাকুর এবং রাজা রামগোহন রায় প্রভৃতি মহাজাগণের রচিত ভাল ভাল দঙ্গীতের স্বরলিপি ইহাতে দরিবিউ করা হইয়াছে। এই স্বরলিপি-পদ্ধতি পুব দর্ল ও সহজ। এমন কি, যাঁহাদের একটু স্থর জ্ঞান আছে, তাঁহারা শিক্ষকের সাহায্য-वा छोछ अतिभि (पथियाई शामछलि भिका कतिएछ शांतिरवन। अतिलि-श्रुष्ठक মুদ্রোক্ষন যেরূপ ব্যয়সাধ্য, সে হিসাবে সাধারণের স্থবিধার জন্য, ইহার মূল্যও ওলভ कता क्रेगाएछ।

কলিকাতা, ৫৫ নং মপার চিৎপুর রোড, আদিরাক্ষনমাজ-পুস্তকালয়ে প্রাপ্তব্য।

<b>ම</b> ල	্যতিরিজনাথ ঠাব	র কর্ত	ক সংস্কৃত নটিকের বঙ্গামুব	म ।	
অভিজ্ঞান-শক্ষল নাটক	(বজান্তবাদ) মূল্য	34	মহাবীৰ-চরিত নাটক	逐	bn•
উত্তর-চরিত নাটক	à .	21.	বেণীসংহার নাটক	3	blore.
ৰভাৰণা নাটক	à.	Ŋe	<b>চ</b> ণ্ডকৌশিত	क	ige
আলতীমাধ্ব নটিক	à .	510/1	व्यात्वाधिकत्सामग्र	8	35
মুদ্ধকটিক নাটক	a .	>#*	বিশ্বশাশভৱিকা	<b>ক</b>	3 44
युपा-दाक्त सावेक	à .	510	ধনপ্রবিভাষ	ď	1.15
হালবিকাখিমিত	à .	iq0	कर्श्तमध्यो	à	8*
বিক্ষোল্ডী নাটক	à .	- Nº	প্রিয়দ্দিকা (নৰপ্রকাশিক)	à	1.

#### মূতন পুত্তক

#### শ্রীজ্যোতিরিজনাথ ঠাকুর প্রশীত।

প্ৰবন্ধ মঞ্জী। ( খাত্তত, সমাজনীতি, রাজনীতি, সমালোচনা, লোক চেনা [চিনের তারা ব্যাখ্যাত] প্রভাত বিবিধ প্রসাল পূর্ব ) মূলা ১৪০ টাকা।

১। ভারতবংক (গরাসী পর্যাটকের ভ্রমণ বৃদ্ধান্ত) --- মূলা ৪০
২। বাদীর রাণী (ভাবম-বৃদ্ধান্ত) --- মূলা ৪০
স্বা ৪০
স্বা ৪০

৩। এপিকটেটসের উপদেশ

ও। জুলিয়াস সীলার নাটক (ইংবাজি হইতে অস্থবাদ) স্লা ১১

১০০ मर कर्व वहासीम् ही । द्या धक्रमान काहाणाशास्त्र — शृक्षकागस्य अतः २० मः कर्व वहालीम् ही है बस्कारविवाहेर बारव याथका।

### গীতলিপি।

( সূত্রন ব্রহ্মসঙ্গাতের স্বরলিপিএস্থ )

১ম খণ্ড।

ग्ला। ०० छत्र याना।

৫৫নং অপার চিংপুর রোড়, আদিরালাগ্যাজ-পুস্তকাল্যে প্রাপ্তকা

交货店

মহাভারতের সমগ্র মূল আগ্যান প্রাক্তলভাষায় শীস্তরেন্দ্রনাথ ঠাকুর বি, এ কর্তৃক লক্ষলিত। স্থরহং মন্টাদশ পর্বে মহাভারত পড়িয়া উঠিবার অথকাশ বা স্থবিধা বাঁহালের নাই, তাঁহারা এই পুস্তকপাঠে সমগ্র মহাভারত পাঠের কল পাইবেন। আধুনিক কাঁচ অনুসারে ইছা আবাল-মূল-বনিতার পাঠোপযোগী হইয়াছে। ইহা প্রায় ছয় শভ প্রায় ডই বঙ্গে নমাপ্ত। মূল্য ২, টাকা। ভাক মাশুল সতন্ত্র।

কলিকাতা ধংলা অপার চিৎপুর রোভ, আদি আক্সমাঞ্চে প্রাপ্তব্য।

### সচিত্র সচীক ভগবল্গীতা।

শ্রীমূক্ত সভ্যেক্তনাথ ঠাকুর কর্তৃক পান্যে অছবাদিত।

উপজনপিকায় গীতাৰতা আলোচনা। সূল লাল ও অনুধাদ কাল অকরে মুক্তিত। উৎকৃষ্ট কাগজ ও জ্বার বাঁধান। মূল্য ২১ টাকা। আদি বাজসমাজে ও শীযুক্ত ওঞ্গাস চট্টোগোধায়ের নিক্ট প্রাপ্তিয়।

### ইংরাজীতে মহযিদেবের আত্ম-জীবনী

### ত্রীযুক্ত সত্যে<u>ন্দ্র</u>নাথ ঠাকুর প্রণীত স্থান্দ্র ২110 ভাকা 1

মহিবির আত্ম-জীবনী কেবলমাত্র বঙ্গভাষায় থাকায় অন্যান্য প্রকেশের লোকেল উছা
পাঠ করিবার বিশেষ অস্থবিধা হইত। একশে সেই অপ্রবিধা দূরকরণার্থে উছার ইংরাজা
অত্বাদ প্রকাশিত হইল। ইহাতে মহর্বিদেবের বিভিন্ন বহুদের ও ওাঁহার পরিবারবর্গের
করেকজনের আঠার থানি চিত্র দ্বিবেশিত হইলাছে। ইহার ভাষা দরল ও প্রাঞ্জন এবং
সাধারণের পাঠোপ্রোগী।

প্রাপ্তিস্থান-৫৫নং অপার চিৎপুর রোড, আদিরাক্ষমাজ।

# মহর্ষিদেবের আগ-জীবনী

काशरक वांशा ••• ••• मृता २८ व्यावांशा ••• ••• ॥ अ॥

### চিত্ররেখা—নূতন গলের বই।

শ্রীস্থীজনাথ ঠাকুর প্রণীত। মূল্য ।০ আনা। প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্তবা।

# আদি ব্রাহ্মদমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

A A STATE OF THE S	भवत ।		मुना।
প্রাহ্মণর্য প্রথম ও বিতীয় হও তাৎপর্যা-		ব্ৰন্দ্ৰপতি ক্বলিপি ( প্ৰথম ভাগা )	-190
সহিত ( সুল ও টাকা দেৰনাগ্ৰ অঞ্চৰ		ব্ৰহ্মক্ষীত ধর্মাপি (২২ ভাগ)	Pal*
ও ভাংপদা বাঙ্গালা অকরে)	Si.	ব্ৰহ্মসঞ্চীত শ্বৱলিশি (৩রস্তাপ)	585
ব্ৰাগ্যন্ত ( প্ৰান্ত সংস্করণ )	les .	ত্রগ্নস্থীত স্বর্লপি (৪৭ ভাগ )	>10
		ব্ৰহ্মকাত স্বৰলিশি (৫ম ভাগ )	31-
প্র (ভার বাধা) আচিত্রের উপদেশ প্রথম ধ্র	Ме	বাজা রামযোহন রাথের সঞ্চাতাবলী	10
ল ছিতায় ধত	je je	च्याप्रसम्बन्धी छ।	2.
वेशसिंग तम	10	মব্রজ-মালা	30/=
শ্ৰে আন্ধৰ্ম	le l	আগ্যদ্ম এবং বৌদ্ধান্মের পরপার দ্বাঞ্জ	
লংগু চ প্রাক্ষধর্ম (দেবনাগর আক্ষরে)	ja l	প্রতিবাভ ও স্থ্যান্ত	ماره
বালাং (বাজনর (প্রথম ও ছিডীর খণ্ড)	10	মহাভারত	3.
		ভারতব্যীয় ইংরাজ	10
ঝালালা ব্ৰাভ্যধৰ্ম (ভাৎপৰ্য্য সহিত)	10		R.A.P.
ব্ৰান্ধংশ্ব ব্যাব্যান (ভাগ কাপৰ ও ভাগ	1 7 7	Autobiography of	0011
4141.)	67	Maharshi D. N. Tagore	28
রাজগ্রের বাণ্যান সংস্থ (স্থাত সংখ্রণ)	- No	Ditto Paper Cover Theist's Prayer Book	2 ,, ,,
के के (बीबा)	31	Tubfatl Muwahbiddin	2, 1 19
জাপদের মত, বিশ্বাস, ভবানীপুর		Doctrine of Christian	21 4 m
अभविष्यानस्य अवन्त जेनसम्ब छ श्रवहन	2	Resurrection	
নংগ্ৰহ একজে	take	Offering of Srimat Maharshi	n .2 .,
কলিকাভা ভাগ্ৰন্থাকের বক্ত তা	10	Devendernath Tagore	1
acetelani	,50	Defence of Brahmoisia	RAA,
খাতিগৰিত কাঠাপনিধৎ (দেবলাগর জন্মতে)	40	and the Brahmo Samaj	,, 4
व्याचा र परिभाग	do	Adi B. Samaj as a Church	n 3 a
পরলোক ও মৃত্তি	40	A Reply to the Query	ne de
Mt-di-fth-d	y a	"Wint is Brahmoism ?	22 4 10
মাধোৎসৰ	- 80	Theistic Toleration and	
ভগৰনী।-সংগ্ৰহ ৰক ভিৰাদসহ	-10	Diffusion of Theism	et 1 10
শ্রীমন্মহয়ি দেহবক্তনাথ ঠাকুরের স্বরচিত		রাজনারামণ বস্তুর ব্রুভা (১৯ ভাগ)	- 0
জীবনচহিত (কাশহেড় বাবা)	31	वासेनात्रावण बन्द्र व छन्छ। (२व छात्र)	- 6-
काशदब शेषा	240	ছিন্দু বর্ণের শ্রেষ্ঠত।	1.4
সংখিদেবের আত্মচরিত পরিঃ পূর্ত্ত-পরাংশ	llo.	नकी रुपदी	4
জ্ঞান ও ধর্মের উর্গত্ত	llo/ ·	ব্ৰাখ্যৰ দীতা	24
सर्था <b>नका</b>		दे (वीधा)	160
ত্রাক সমাত্রের পঞ্চবিংশতি বৎসকের	Arres	<b>किल्ली</b> था	10
প্ৰীকিত বৃদ্ধন্তে	10	वर्षमावा	0/31
বানবোহন বাব (বৰীল বাবুক কক)	do	হারামপির অন্বেষণ	- 14
अवागमी र मण्य ( > > भ्य काम भगास,	SV SS	34	lge
ভাগ বীধা )	2 Je/ o	শিশ্বিনিকেতন	
াম্মনীত ১০ম ভাগ	9/4	সঙ্গীত চলিকা	- 94
ব্ৰথমন্ত্ৰীৰ ১১শ বাগ	., .	वार्यामी मार्स्यावाना	do



ं कछ का एक निहमय पासीक्षामत् किक नासी सदिवं सनेसकतत्। सर्वेद निन्धं शानसननः शिवं सतन्त्रविश्वयवसेक मेवादिती सव

सर्वेधापि सर्विवित्तन् वाचात्रमा सन्वितित् सर्वेमक्तिगृद्धुचे पूर्वेगयिमनिति । एकस्य सस्यै वीपासनसा पारविक्रमेडिक स्थाभवात । वालिक् ग्रीतिकका विस्तारण साधनक तहुपासनमेव 1"

### শ্রীসভ্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর

সহকারী সম্পাদক **क्रिक्शिमनि ठटऐ।** लाशास

डेडिए व बा चत्रका প্রকৃত প্রার্থনা প্রার্থনা -উপনিয়ণ প্রলক্ষান নালা কথা

ঞীজ্যোতিরিজনাথ ঠাকুর
अक्षभनामन्य प्राप्त
শ্রিকুর্বনাথ চট্টোপাধ্যায়
গ্রীসরোজকুমারী দেবী
প্রিবছনাথ চক্রবর্তী
শ্ৰিচিক্তামণি চটোপাগ্যাদ

#### কলিকাতা

আদি-ত্ৰাক্ষণৰাজ বত্তে

জীৱণগোপাল চক্ৰবৰ্তী দায়া

ু খুক্তিত ও প্রকাশিত।

हदनः व्यथात्र हिस्सूत्र त्राप ।

লাভ ১০১০ । অবং ১৯৯৭ । কলিখনভাক ৫০১১। । তাবিন, গৰিবায় ।

ভব্রেবাবিনী পত্তিকার বার্থিক মুল্য ৫, টাকা 🔰 জাদিবাক্ষনাজ্যে কার্য্যাধ্যকের নাক্ষ व्यक्तिक मध्यात म्या । ० । डाक माख्य । ० वामां

পাঠাইতে হইবে 🕽

# ব্রহাসঙ্গীত-স্বলিরপি ।

আদি ত্রাক্ষ্যাভের অন্তত্ম গায়ক প্রীকালালীচরণ সেন প্রণীত।

মূল্য-প্রথম ভাগ ২॥০, দ্বিতীয় ভাগ ১।০, তৃতীয় ভাগ ১।০, চতুর্থ ভাগ ১।০, পঞ্চম ভাগ (নব প্রকাশিত) ১।০। আদিরাক্ষসমাজের ज जामश्रीक शुक्रक इहेटक बी कुल बाबू बबी सनाथ ठीकूब, ज्ञािकि बिसनाथ ठीकूब, দিজেন্দ্রনাথ চাকুর এবং রাজা রামমোহন রার প্রভৃতি মহাত্মাগণের রচিত ভাল ভাল দঙ্গীতের স্বর্রাপি ইছাতে দ্রিবিফ করা হইয়াছে। এই স্বর্লিপি-পদ্ধতি খুব শ্রণ ও সহজ। এমন কি, যাঁহাদের একটু সুর জান আছে, তাঁহারা শিক্ষকের সাহায্য-ব্যতীত স্বরলিপি দেখিয়াই গানওলি শিকা করিতে পারিবেন। স্বরলিপি-পৃস্তক भूफांक्सन राज्यन व्यवनाधा, रम हिमार्च माधातरणत स्विधात कामा, हेशांत भूमा ७ स्व করা হইয়াছে।

কলিকাতা, ৫৫ নং অপার চিৎপুর রোড, আদিত্রাল্সমাজ-পুন্তকালয়ে প্রাপ্তব্য।

শ্রীজে	্যাতিরিক্রনাথ ঠাব	র কর্ত	ক সংস্কৃত নাটকের বগাসুব	W I		
व्यक्तिवान-भक्तव नार्वेक	( वकाश्वाम ) यूना	31	মহাবীর-চরিত নাটক	Ø	>8*	
উত্তর-চরিত নাটক	à .	>10	বেণীসংহার নাটক	4	210/0	
ৰপ্তাবলী নাটক	à .	Ma	চন্ডবৌশিক	3	bj4	
মালভীমাধ্য নাটক	à .	310/-	व्यायाग्यम् ।	à	7.	
মুচ্চকটিক নাটক	è .	>11+	বিদ্ধশালভলিকা	à	ll e	
খুক্রা-রাক্ষস নাটক	à.	310	শনগ্ৰহিত্য		10	
হালবিকাখিমিত্র	à .	ho	কপ্রমঞ্জী	à	ille.	
বিক্ৰমোৰ্বলী নাটক	à .	h <sub>0</sub>	প্রিয়ধশিকা (নবপ্রকাশিত)	B	1.	
THO MAND CHARGE AND AND THE PARTY OF THE PAR	AND THE PROPERTY OF THE PARTY O			11.00	F - Y A 7 S F - H 7 Z	

#### গুতন পুস্তক

#### শ্ৰীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত।

(আত্মতত্ব, সমাজনীতি, রাজনীতি, সমালোচনা, গোক চেমা [চিত্রের হারা ব্যাথ্যাত] প্রভাত विविध लगरक भूर्व) भूका आ॰ छाका।

ভারতবর্ষে (ফরাগা পর্যাটকের জ্রমণ বৃত্তাস্ত) --- মুলা ॥+

২। বাঁশীর রাণী (জীবন-বৃত্তান্ত ) ৩। এপিক্টেটসের উপদেশ

৪। জুলিয়াস্ দীজার নাটক (ইংরাজি হইতে অনুবাদ) মৃদ্য 🔪

२०० मः कर्वश्रामीम् श्रीते । ज्ञीकक्षान कांग्रेशाधारदत्र-भूखकागरद वदः २० मः कर्वश्रानीन श्रीते सक्षमभात्रगारेखबाटक आखवा।

### গীতলিপ।

( কৃতন ব্রদাসঙ্গাতের সরলিপিএম্ব )

১ম, ২য়, ৩য় গণ্ড।

প্রতি খণ্ডেরমূল্য । 🗸 ৽ ছয় আনা।

৫৫নং অপার চিৎপুর রোড্, আদিত্রাগ্ধনমাজ-পৃস্তকালরে প্রাপ্তবা।

মহাভারতের সমগ্র মূল আবানে প্রাঞ্জলভাষার প্রীপ্রেক্তনার ঠাক্র বি, এ কর্তৃক শক্ষণিত। প্রহৎ অউদেশ পর্যে মহাভারত পড়িয়া উঠিবার আনকাশ বা প্রবিধা বাঁহাদের নহি, ঠাহার। এই পুত্তকপাঠে সমগ্র মহাভারত পাঠের ফল পাইবেন। আব্নিক ক্রি
অকুদারে ইছা আবাল-বৃদ্ধ বনিভার পাঠোপযোগী হইয়াছে। ইছা প্রায় ছয় শত পৃষ্ঠার ছই
অকেনমান্ত । মূল্য ২১ টাকা। ভাক মাশুল স্বতন্ত্র।

ক্লিকাতা হলনং অপার চিংপুর রোভ, আদি রাসসমাছে প্রান্তবা।

### সচিত্র সচীক ভগবলগীতা।

শ্রীযুক্ত সভ্যেক্তনাথ চাক্র কর্তৃক পল্যে অন্নবাদিত।

উপক্রমণিকায় গীতাধর্ম আলোচনা। মূল লাল ও অনুবাদ কা**ল সকরে মুক্তি।** উৎকৃষ্ট কাগজ ও অন্দর বাঁধান। মূল্য ২১ টাকা। আদি বোজাসমাজে ও শীযুক্ত গুরুদাস চটোপোধ্যায়ের নিক্ট প্রাপ্তবা।

### ইংরাজীতে মহযিদেবের আত্ম-জীবনী

#### ত্রীযুক্ত সত্যোক্তনাথ ঠাকুর প্রণীত স্থান্য ২ 110 ভাকা 1

মহর্ষির আতা জীবনী কেবলমাত্র বঙ্গভাষায় খাকায় অন্যান্য প্রদেশের লোকের উহা পাঠ করিবার বিশেষ অত্বিধা ছইত। একণে দেই অন্থবিধা দূরকরণার্থে উহার ইংরাজা অনুবাদ প্রকাশিত ছইল। ইহাতে মহর্ষিদেবের বিভিন্ন বহুদের ও ওাঁছার পরিবারবর্গের কয়েকজনের আঠার থানি চিত্র স্মিবেশিত ছইয়াছে। ইহার ভাষা সরল ও প্রাঞ্জল এবং সাধারণের পাঠোপযোগী।

প্রাপ্তিস্থান-৫৫নং অপার চিৎপুর রোড, আনিরাক্ষদমাজ।

# মহর্ষিদেবের আগ্-জীবনী

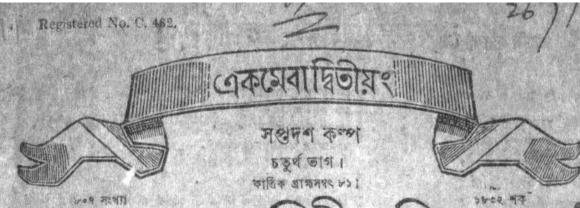
काशर हैं वांचा ••• म्ला २ कार्याया ••• •• मूला २

# চিত্ররেখা—, নৃতন গল্পের বই।

প্রিহুরীক্রনাথ ঠাকুর প্রণীত। মূল্য ॥ তথানা। প্রধান প্রধান পুতকালয়ে প্রাপ্তবা।

### আদি ব্রাক্ষদথাজের বিক্রের পুশুকের তালিকা।

	मुखा ३		अंगा
প্রাক্ষণর প্রথম ও বিভান ৬৬ ভারণক		রন্ধসন্ত্রীত স্বর্লিশি ( প্রথম ছান্ত্র )	5110
মহিত সেগ ও নিকা দেবনাগ্র অক্ষাপ্র		ব্ৰত্বগৰীৰ সম্মাণি (২৫ ভাগ)	>10
ও ভাৎপথা ব্যৱসা অভ্যত্ত	39.	ব্ৰহণৰ্কাড বৰুনিপি (তহুডাগ)	213
वाभाग्या क्षत्र अध्यक्ष )		ক্ৰজনগীত গৱলিপি (৪ৰ্থ জাগ )	310
জ ভাল বাখা-	igo	রন্ধ্যকাত শ্বর্লিপি ( ৫ন ভাগ )	31*
क्षीहर्मात केलरनम श्रमा ४७	10	বাড়া বাধমোধন বাবের নগা চাবলী	10
ঐ বিভাগপত	i i	নীমন্ত্ৰণৰপৰ্যাতা	2
উপনিয়দ রক্ষ	- 34	मध्रद माना	30/0
পছে ব্ৰাহ্মধৰ্ম	44	আ্যাধার এবং খৌদ্ধার্থীয় পরাশার নাভ-	
নংস্কৃত প্রাহ্মধর্ম (দেবলাগ্রন্থ অঞ্চরে)	) be	প্রভিধাত ও সংখ্যত	•
বাজালা রাক্ষবত প্রথম ও বিভীয় খণ্ড )	De .	মহাভারত	7
বাগালা বান্ধব্দ (ভাৰপথা স্ভিড)	j.	ভাগতবৰীয় ইংরাজ	1.
			R.A.F
রাজগণের ঝাঝান ( ভাল কার্ড ও ভাল		Autobiography of Manarshi D. N. Tagore	28,
4197)	0,	Ditto Paper Cover	GRANDALLY VIRGINITARIA
शेक्षपत्कत राशिशास माणूर्व (साराक मरकन्त्र)	· Ago	Theist's Prayer Book	2 12 19
वे (वीका)	31	Tubfatu Muwabhiddia	4
রাণকের সভ, বিখাস, জবানীপুর		Dectrine of Christian	
वक्षांबम्यान्दर्भ शक्य देनदम् । अत्रह्म		Resurrection	
সংগ্ৰহ একজে	tegle	Offering of Srimat Mahazaki	
कविकाका आक्रममाध्यक गव्युका		Devenderanth Tagore	. 1
SCALMINAL	90	Defence of Brahmoism	R.A.A
তিস্তিত কাঠাপনিকং (কেবনাথয় অকরে)		and the Branine Samaj	, 4,
मादा-दविकार	10	Adi B. Samaj as a Church	»3.
প্র,লাক ও মৃক্তি	42	A Reply to the Query	
ec-trick-	. 1.	"What is Brahmoisin p	4
elcutera	E+	Theistic Toleration and	
চালা ভ সংগ্ৰহ কৰা চৰা কস্থ	1-	Diffusion of Theirn	1
सम्माद्धि (मार्थक नाथ केंद्रक्तक एक किछ		রাজনাঝাখণ বজুর বজুতা (১য় ভাল )	
জীবনচরিত (ভাপাড়ে বাধা)	4	রাজনারারণ বহুর বজুড়া (২৯ ডাগু)	
কাগৰে বাধা	730	হিন্দু-বৰ্ষের শ্রেম্বর্জা	
মহর্মিটেবের আত্মভবিত পরিঃ পূর্ক-পরাংশ	ile.	सभी क्यसदी	-
ভান ও ধ্যের উছব্তি	Bed a	রাশ্বধর্ম গীতা	34
প্ৰেৰিকা		व (दीम)	190
রাম নমাজের পঞ্চবিংশতি বংস্তের		<b>छेन्त्री</b> था	1 10
প্রীকিত বৃদ্ধান্ত '	/0	ধ্রমণ	9/3
লস্মোহন কায় ববীও বাৰুৱ কভ)		গ্ৰামণিয় অংখ্ৰপ	10
বৰ্ণদীত স্পূৰ্ণ (১২দৰ ভাগ পৰাত,			les
जान गेला )	33%-	শন্তিনিকেতন	10
ব্যৱস্থাতি ১০ম তাপ	de	নম্বীত চল্লিকা	
ৰক্ষপদীত ১১শ ছাপ্	00	অহিনামী ও সাহেবীআন্ম	10



# তত্ত্যরোধিনীপ্রতিকা

अञ्च ना एक निद्रम्य आसी हात्यत् कि चना सी त्रद्धिं सब्बेमसजत्। तर्दव नित्यं तानसनन्तं जित सतन्त्रतिरवयपनिक नेवा वितीयम

बर्जव्यापि सर्विनियम् सर्जात्रय'सर्वितन सर्वेशक्तिभद्दपुत्रं पूर्वकप्रतिसमिति । एकस्य तस्यै वीपासनयाः

पार्शिकको प्रक्रम प्रभव्यवि । सिक्सम् प्रीतिकास प्रियकार्यं साधनम तदुपासनमैन ।"

সম্পাদক

### **ন্ত্রিসত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর**

সহকারী সম্পাদক <u>বিভিন্নমণি চট্টোপাধ্যার</u>

	( शिक्षिश्वन दावी			
ভার প্রথা উত্তর	ীইনিরা দেবী			
हा. ऋसत, मन्नव	শ্রীজ্যোতিবিজ্ঞনাথ ঠাকুর			>>4
্যোৱ আৰশ	শ্রিচিন্তামণি চট্টোপাধ্যায়	***	***	558
বিশ্বযোগ	শ্রীহেমণতা দেবী	***		333
মান্তবাস	জ্ঞী ঘোগেক্সনাথ কাষ্যবিনোদ	246	•••	223
हांग क्श	শ্ৰীচিম্বামণি চটোপাধ্যায	***	***	535
			THE RESERVE AND LOSS OF THE PARTY.	CALLY SCHOOL SECTION

#### কলিকাতা

আদি-ব্রাক্ষণমাজ বত্তে

ত্রীরণগোপাল চক্রবর্ত্তী দারা

মুক্তিত ও প্রকাশিত।

ধর্মনং অপার চিৎপুর রোড।

সাল ১০১৭। স্বর ১৯৬৫। কলিগভার ৫০১১। ২০ আখিন, শুক্রার।

ভারেতিনী পতিকার বার্ষিক ব্যা ০ টাকা প্রতিকাক সংখ্যার মূল্য কিও। ভাক মান্তণ ঠিও সামী আদিবান্ধননকের কার্যাধ্যকের নামে পাঠাইতে হইবে।

# ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বলিরপি।

একি ক্লাক্লীচরণ সেন প্রণীত।

মূলা—প্রথম ভাগ ২॥০, দ্বিতার ভাগ ১০০, তৃতীর ভাগ ১০০. চতুর্থ ভাগ ১।০, গার্ণম ভাগ (নব প্রকাশিত) ১।০। আনি ব্রাক্ষসমাজের दक्षमधी अपुक इहेट जी कुल बातू त्रवोन्त्र वाक्त, ज्ञावितिनाथ ठाक्त, ছিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং রাজা রামমোহন রায় প্রভৃতি মহাত্মাগণের রচিত ভাল ভাল সঙ্গীতের স্বর্রলিপি ইহাতে সল্লিবিষ্ট করা হইয়াছে। এই স্বর্রলিপি-পদ্ধতি খুব সরল ও সহজ। এমন কি, যাঁহাদের একট হার জান আছে, ভাঁহার। শিক্ষকের সাহায্য-ব্যতীত স্বরলিপি দেখিয়াই গানগুলি শিকা করিতে পারিবেন। স্বরলিপি-পুস্তক মুদ্রান্ধন যেরূপ ব্যয়সাধ্য, দে হিদাবে সাধারণের জ্বিধার জন্য, ইহার মূল্যও জ্লভ করা হইয়াছে।

कलिकां छा, ৫৫ मः अभाव हि ९ भूव द्वां छ, आमिदाक्त मां अ-भूखकाल छ था थरा।

জ্রীজ্যোতিরিজনাথ চাকুর কর্ত্তক সংস্কৃত নাটকের বস্থাসুবাদ

	THE PARTY OF THE P				0627107.4 (4427.0)	ATT TO USE TO A 25Y VARIETY
অভিজান-শক্ষণ নাটক	(वकास्वान) भूगा	31	মহাবীর-চরিত নাটক	à		2110
উত্তর-চরিত নাটক	. 6	51+	বেণী শংহার নাটক	à		3100
ब्रह्मवनी मांहेक	à.	byu	<b>চণ্ডকৌশিক</b>	à	36	hou
মালভীমাধ্ব নাটক	è .	310/-	व्यारवायघटव्यामच	à		15
মুদ্ধক চিক নটিক	٠. ١	28.	বিদ্ধশাৰভঞ্জিকা	d		ll*
মুম্রাক্স নাটক		510	बनक्षर्विकष	3		10
শালবিকাগিনিত	. 6	bje	কপ্রমঞ্জর	de		
বিক্রবোর্মণী নাটক	À .	âqe	প্রিয়ণশিকা (নবপ্রকাশিত)	à		
AND THE RESERVE OF THE PARTY OF	Market Committee of the					All the state of t

#### মৃতন পুস্তক

#### জীজ্যোতিরিজনাথ ঠাকুর প্রণীত।

প্রবন্ধ মঞ্জরী । ( আবৃতব, সমাজনীতি, রাজনীতি, সমালোচনা, লোক চেলা [চিত্রের দারা ব্যাখ্যাত] প্রভাত विविध अनक्ष पूर्ग) म्या ॥ । होका।

১। ভারভবর্ষে (ফরাসী পরাটকের স্ত্রমণ বৃত্তান্ত) 🛶 মুলা।•

৩। এপিক্টেটসের উপদেশ

· - শ্বা ॥ · ও। জ্লিয়াদ্ নীজার নাটক (ইংরাজি হইতে অভ্বাদ) মূলা ১১

२०) तः कर्वत्रामाम् हीहे। अक्साम हाहालाशाध्यस-पुरुकाणात्र व्याः २० मः कर्वद्राचीम् क्रीह बङ्गमात्रनारेएइताएक बाखवा।

### গীতলিপি।

#### ( মৃতন ব্রহ্মসঙ্গাতের স্বরলিপিএস্ক )

अस, २स, अस् श्रा

व्यक्ति थर खत्रम्ला । ०० इस आना ।

क्षेत्रेः व्यथात किर्ण्य त्याष्ट्रं, व्यानिजाभनमाक-भुक्तनावस প्राधिता।

মহ/ভারতের সমগ্র মূল আপানে প্রাঞ্জনভাষার শীন্তরেন্দ্রনাথ ঠাকুর বি, এ কর্তৃক লক্ষণিত। স্তর্হং অন্টাদশ পর্বে মছাভারত পড়িয়া উঠিবার অবকাশ বা ছবিবা বাঁছাদের নাই, ঠাছার। এই পুস্তকপাঠে সমগ্র মহাভারত পাঠের ফল পাইবেন। আধুনিক ক্রতি অনুসারে ইয়া আবাল-বৃদ্ধ বনিভার পাঠোপখোগী ছইয়াছে। ইছা প্রায় ভয় শত পৃষ্ঠান গুই পঞ্জে স্বাত । মূল্য ২১ টাকা। ভাক মাশুল স্বতন্ত্র।

কলিকাতা ধরনং অপার চিৎপুর রোড, আদি ব্রাহ্মসমালে প্রাপ্তব্য ।

# সচিত্র সটীক ভগবদ্গীতা।

শ্রীযুক্ত সতোজনাথ ঠাকুর কর্তৃক পদ্যে অন্তবাদিত।

উপক্রমণিকায় গীতাধর্ম আলোচনা। মূল লাল ও মনুষাদ কাল অকরে মুক্তি। উৎকৃত কাগজ ও ইন্দর বাঁধান। মূলা ২০ টাকা। আদি ব্যাহ্মণমাজে ও শ্রীযুক্ত ওক্লাস চটোপাধ্যায়ের নিক্ট প্রাপ্তবা।

### ইং রাজীতে মহধিদেবের আত্ম-জীবনী

#### প্রীযুক্ত সভোক্রনাথ সাকুর প্রণীত স্থান্য ২ 110 ভাকা।

মহর্ষির আজা জীবনী কেবলমাত্র বজভাবায় থাকায় অন্যান্য প্রেকের বেশকের উহা
পাঠ করিবার বিশেষ অস্ত্রিধা হইত। একণে সেই অস্ত্রিধা দূরকরণার্থে উহার ইংরাজা
অক্রাদ প্রকাশিত হইল। ইহাতে মহর্ষিদেবের বিভিন্ন বছসের ও ওাঁহার পরিবারবর্গের
ক্ষেকজনের আঠার খানি চিত্র স্থিবেশিত হইয়াছে। ইহার ভাষা সরল ও প্রাঞ্জল এবং
সাধারণের পাঠোপ্রোগী।

थाथियान-००नः बनात हिरनुत त्रांष, वानिदाक्तमशक।

# মহর্ষিদেবের আগ্র-জীবনী

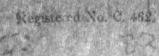
কাপড়ে বাঁধা ... ... মূল্য ২<sub>২</sub> আবাঁধা ... ... ... ১॥ •

# চিত্ররেখা—নূতন গল্পের বই।

জীত্ৰীজনাথ ঠাকুর প্ৰণীত। মূল্য ॥ • আনা। প্ৰধান প্ৰধান পুত্তকালয়ে প্ৰাপ্তবা।

# আদি ব্রাহ্মদমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

			時間
	मुका ।	ব্ৰদ্যকীত অৱলিপি / প্ৰথম ডাখ )	R16
াক্ষমতা প্ৰথম ও বিভীয় মাত ভাৰণাৰী-		ভ্ৰমান্ত্ৰত ব্যালাণ ক্ৰম ভাৰ। ভ্ৰমান্ত্ৰত ব্যালাণ (২ই ভার)	310
মহিত ( মূল ও টাকা বেবনাথক এব করে		প্রস্থাত ব্যানা (১৭০০ন) ব্রস্থাক্ত প্রবিপি (৩৭ চাগ)	787
ও ডাংপর্ থালানা ককরে)	108 +	ভ্ৰম্মন্ত ব্যালি (৪ৰ্ম ভাগ )	31±
图[明书稿记] 智有此明(第8年)	n-	ব্ৰহ্মগৰাত স্কলিবি ( ১ম ভাগ )	Sie
g ভোল বার্থী	h.	বাজা বাম্মোচন বাধের স্থাতাবলী	1014 N
ক্ষান্তার্থ্য উপনেশ প্রথম গ্রন্থ		প্রমন্তব্যসাভা	34
a (65) 6 4 8	10	মবরত্ব-সাপা	30/
উপনিষ্ণ ভ্ৰম	10	वार्गाभक्ष अवर द्योक्परक्षय भवन्त्रम् योज-	
প্রে রাজনত	10	প্রাওলাত ও প্রবাত	do
্ৰংগ্ৰন্ত প্ৰাক্ষণৰ (Cদৰ্মাণৰ স্বন্ধত)	le l	মহাভারত	31
বালালা বাকারকা আগম ও বিভাগ প্র )	10	ভারতবর্মীয় ইংরাজ	19
হাজালা বাঝান্থ (ভাবপ্রাসহিত)	1.		R.A.P.
	2000 E	Autobiography of Manarshi D. N. Tagore	28
প্রস্থেধের ব্যাখ্যান (ভাল কাপ্ত ও ভাল		Ditto Paper Cover	2, 4
4141)	4	Theist's Prayer Book	
প্রাক্ষরবের বংগ্রান সংসূধ (সূত্রত সংখ্রপ)	434	Tubfatti Mawabbiddia	. 4 32
ক ক (গালা)	3	Doctrine of Christian	
ভালা শের মত, বিশাস, ভরানীপুর		Resurrection	49 2 59
ज्ञान्त्रशाल्या अन्य डेल्टन्स ७ ध्रवहन		Offering of Srimat Maharshi	
সংগ্ৰহ একটো	14/0	Devendernath Tagore	, I ,
তলিকাতা রাকসমাজের বস্তা	1.	Defence of Brahmoism 1	R.A.A.
ভ্ৰমোগ্যন <b>া</b>	100	and the Branno Samaj	, 4 a
ব্যস্তিক কংগ্ৰাপৰিকং (১৯বৰাপৰ লক্ষ্যুক্ত)		Adi B. Samaj as a Church	#3 m
আয় বিধা	de	A Reply to the Query "What is Brahmoism ?	
পর,গাক ও শুঞ্জি	4/0	Theistic Toleration and	» 4»
দ্ৰোপ্তেশ	34	Diffusion of Theism	" 1 "
্বামেণ্ডিম <b>্</b>		হাতনারায়ণ বস্তব বজুতা (১২ ভাগ)	D a
ভগ্নেতি-সংগ্ৰহ বলাগ্ৰালয়ই	10	রাজনারায়ণ বস্তর বজ্ভা (২য় ভাগ)	114
श्रीमग्रधीय (भरवक्षमात्र शकुरत्रत प्रकृष्टि		हिन्द्धार्यात (विकेश)	
कीवनहरिष्ठ (नामहक् दीवा)	1	नकी डमसबी	*
কাগতে বাৰা	No.		-51
মহর্ষিনেবের আত্রচারত পরিঃ পুর্তপরাংশ	le/e	वे (वाका)	396
জ্ঞান ও ধংশার উহন্তি		<b>डे</b> लीश	ls.
श्योगका	**	धर्भमाना	920
রাজ সমাজের পঞ্চবিংশতি বংসবের		হারামণির অবেবণ্ড	10
শ্রীন্দিত গুড়ান্ত	/•	ধর্ম শব্রিনিকেতন	Ma
রামমোহন রায়। রবী প্রবার কত ।		না বান্তক্তন সঙ্গীত চল্লিক।	10
বুল্নস্থাত পশ্ৰ (১১দশ ভাগ প্ৰাস্ত,	310/0		10
ভাগ বাধ: } ড্ৰহ্মজীত ১০২ তাপ	40		>>
প্রকাশন তাব তাব	w/*		law.
	CONCEPT.		



্রকমেবাদিতীয়ং 🎆

সন্তদণ কণ্ণা

চতুর্থ ভাগী। অঞ্চায়ণ একেসম্মন্ত্র

4,1

SPER MINE



ें बह्न को एक विकास का से श्वास्था किया गाँच करें सर्वासकात । सर्वेत किया वाजसनमा जिल्ला स्थासकार विकास की किया सर्वामार्थि स्वासिक्त सर्वामार्थ सर्वामा स्वासिक स्वीमानिकद्वा पूर्वा वर्षामानिक । प्रकार असी मानिकार

यश्यविकर्वे कियाच ग्रम्भव्यवि । क्षांत्रम् भीतिनाच विश्वकार्यः वेश्वम्य गट्यान् पर्मेषः ।

मण्यामक

#### শ্রীসতো ক্রমাথ ঠাকুর

নহকারী সম্পাদক

### জীচিন্তামনি চট্টোপাধ্যার

# গাঁৱার প্রশ্ন উত্তর গত্য, সুলত্ত, মহাব প্রাক্ত বাম্যোতন বার মহাযোগিতা ও প্রকাবিতা প্রাথনা

्डिलिस (मा दर्श कि.			S. SHEETING
ि श्रीकृतिमदा दनवी			202
ত্রীজ্যোতিরিভনাথ ঠাকুর	•••		243
ইতি গুণানৰ স্বায়	6.001K	2.	315
डीवनगम ताप			529
जीमदराषक् गात्री त्वती	3F	2.0	5 92
শ্রীচিভাস্থি চট্টোপাধ্যার			500
A TOTAL BANKS TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART		REPORT OF THE PARTY OF THE PART	WATER TO THE PARTY OF THE PARTY

#### কলিকাতা

व्यक्ति-जाक्रममाज यदन

**बितगरगा**शान ठळवडी बाता

मूजिड व टाकानिक।

ধ্বনং অপার চিৎপুর রোভ।

সাজ ১৬১৭। নশ্ব ১৮৬৭। কলিপ্তাপ ২০১১। ১ গ্রহারণ, বৃহস্তিধার ।

ভৰবোধিনী পত্ৰিকাৰ বাৰ্ষিক সূব্য ৯, টাকা অভ্যেক সংখ্যাৰ মূল্য ৮/০। জাক মাণ্ডল ১/০ আনা আদিরাজনমানের কার্য্যাধ্যক্ষের বাবে পাঠাইতে হইবে।

# ব্রক্রসঞ্জীত-স্বলিরপি।

জীক। সালীচরণ সেন এগিত।

মূলা—প্রথম ভাগ ২০০, বিতার ভাগ ১০০, তৃতীর ভাগ ১০০, ভাগ ১০০, পর্যম ভাগ ( নব প্রকাণিত ) ১০। আদি রাশ্যমাজের बाह পूप्रक इहा जी कि नान बनो प्राथ ठाकून, क्लों हिनिस्तार ठाकून, জন্মনাথ সাকুর এবং রাজা রামনোহন রায় প্রভৃতি মহালাগণের রচিত ভাল ভাল নিতের স্বরলিপি ইহাতে সমিবিউ করা হইয়াছে। এই স্বলিপি পদ্ধতি খুব সর্গ দহর। এম। কি. যাঁহাদের একট হার জান আছে, তাঁহার। শিক্ষকের দাহায়া-ধ্যতাত স্বর্লিপি নেথিয়াত নামগুলি শিক্ষা করিতে পারিকেন। ধরলিপি-পুত্তক म्लाकन राक्षण वाद्यमाधा, रम हिमार्च माधावर्णत इविधाव पना, देशव म्ला ७ इन छ कत्र। इंडेबार्ड् ।

কলিকাতা, ৫৫ নং অধার চিৎপুর রোড, আদিত্রাক্রসমাজ-পুতকলিরে প্রাপ্তব্য।

	প্রীদের	দতিরিজনাপ ঠার	्त कर्ड	ক সংস্কৃত নাটকের বলাসুব	W I		
	অভিজ্ঞান-পক্ষণ নাটক	( बकास्वाम ) भूगा	37	মহাবীর-চরিত নাটক	ď		>1+
	উত্তৰ-চ্বিত নাটক	3 .	31+	द्वितरशात नाविक	3		3100
	रक्षावणी साहेक		fre	চতকৌশিক	9		iq»
	মালতীমাধন নাটক		510/	त्यात्रामहरसम्बद्ध	à		
	मुख्किक्रिक मानिक		5B+	বিদ্যালভাৱকা	à		No
	নুমা-রাক্ষণ নাটক	. 6	>1+	ধন প্রস্থাবিভার	à		14
Color State	মালবিকালিনির	2 .	Inn	কপুঁংমন্তবা	à		
ĺ	कल्पाकनी सावेक		pla	প্রিরদাশকা (নবজ্ঞকাশিভা)	ě	17.00 m.s.	
9	<b>的复数形式 医二角 医三角 医</b>		划除 5 5%		all paids	nove land	

#### মৃতন পুত্তক

#### **শ্রিটাতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত।**

প্রবন্ধ মগুরী। ( আন্তর, সমাজনীতি, বাজনীতি, সমালোচনা, লোক চেনা [চিয়ের ঘারা ব্যাখ্যাত] অভাত विविध क्रमान भूग ) भूमा >॥ । हो वा।

১। ভারভবতে (ফরানা পরাটকেঃ রূমণ বৃত্তান্ত) •••

২ ৷ জানার রাণী ৷ জীবস-বৃত্তান্ত ) ৩ ৷ এপিক্টেটয়েও উপদেশ

ह । क्लिशन नीकार नाएक (है । तिक हरेएड कहराह) पूजा 🥎

э के अर कर्व ब्राजीत के हैं। से खतनात्र हाहानात्रा हाइ - १४ के। गर कर्व ब्राजीत क्रेह वक्षभावनार्द्धवाटन वास्त्रा।

### গীতলিপি।

( সূত্র প্রকামসাটের স্বর, লপি এছ )

५ २ व. १ व. १ व. १

প্রতি গণ্ডেরমূল্য। ১০ ত্র আনা।

बर्गः बनात हिर्द्र साज् कानिडाक्नमाज-প्रकानस्य शास्ता।

মহ ভারতের সমগ্র মূল আবান প্রাঞ্জলভাষার শ্রীন্তরে নাগ ঠাকুর বি, এ কর্ত্তি শক্তবিত। স্থারহং অন্টাদশ পর্বর মহাভারত পড়িয়া উঠিবার অবকাশ বা স্থাবিধা বাঁহাদের নাই, তাঁহারা এই পুস্তকলাঠে সমগ্র মহাভারত পাঠের ফল পাইবেন। আধুনিক ক্রি অনুমারে ইহা আবাল-বৃদ্ধ বনিভার পাঠোপনোগী হইয়াছে। ইহা প্রায় ছয় শত পৃষ্ঠায় হই পতে শনাপ্ত। মূলা ২১ টাকা। ভাক মাশুল স্বত্তা।

কবিকাতা cent অপার চিত্রুর রোড, আদি রাজসমাজে প্রাপ্তব্য।

# সচিত্র সটীক ভগবদগীতা।

জীযুক্ত সভোজনাথ ঠাকুর কর্ত্ত পদ্যে অহনাদিত।

উপক্রমণিকায় গীতাধর্ম আলোচনা। মূল লাল ও অনুবাদ কাল ক্ষণেরে মুক্তিত। উৎক্র কাগজ ও জন্দর বাঁধান। মূল্য ২্ টাকা। আদি ব্যাহ্যসমাজে ও শ্রীযুক্ত গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়ের নিকট প্রাপ্তব্য।

# ইংরাজীতে মহযিদেবের আত্ম-জীবনী

#### জীযুক্ত সভোক্রনাথ ঠাকুর প্রণীত স্থান্য ২ 110 ভাক্রা 1

সহর্ষির আত্ম জীবনী কেবলমাত্র বসভাষার থাকার অন্যান্য প্রদেশের লোকের উহা পাঠ কারবার বিশেষ অন্থরিব। হইত। একণে সেই অন্থবিধা দূরকরণার্থে উহার ইংরাজা অনুশাদ প্রকাশিত হইল। ইহাতে মইবিদেবের বিভিন্ন বহুদের ও তাঁহার পরিবারবংগর ক্ষেকজনের আঠার ধানি চিত্র স্থিবেশিত হুইয়াছে। ইহার ভাষা স্থল ও প্রাপ্তল এবং সাধারণের পাঠোগাযোগী।

প্রাপ্তিস্থান—৫৫নং জপার চিৎপুর রোড, আদিব্রাক্ষসমাজ।

# মহর্ষিদেবের আগ-জীবনী

কাপড়ে বাঁধা আবাঁধা

मंचा री

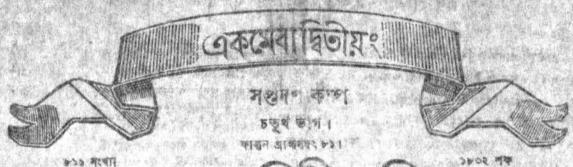
# চিত্ররেখা - নৃতন গল্পের বই।

শ্রী স্বীক্রনাথ চাকুর প্রণীত। সূল্য ॥ • আনা। প্রধান প্রধান পুস্তকাল্যে প্রাপ্তব্য।

# আদি ব্ৰাহ্মণমাজের বিক্রেয় পুত্তকের হালিকা।

	अवा ।		4001
ভামধর্ম প্রথম ও বিতীয় হ'ত তাৎপর্যা-		প্রক্ষাত পর্লিপি ( প্রথম ভাগ )	şlia
স্কিত (মূল ও টাকা দেবনাগ্র কল্পত্র	1/2	ব্ৰহ্ণাত সংশিপি (২ছ চাপ)	51•
		ব্ৰহ্মসঞ্চাত স্বরলিপি (এইভাগ)	21.
ও ভাংগরী বাজালা অক্রে)	(0) +	ব্ৰহ্মদলীত স্বাদিপি (চর্ম তার্গ )	514
রাগণার ( মূল ও সংখ্যাপ )		বন্ধদক্ষাত প্রনিধি (৫ম ভাগ )	210
ক ভাল বাধা	349	রাজা রাম্মেতন রাধের সজ্যতাবলী	10
क्रांडांटनार उत्तरन लगा ४७	1.	মান্তগৰকাতি। -	24
ুট ছিগাৰ পঞ	10	मन्द्रक-राणा	39/
উপনিবলুর্গর ক		कारावर्थ अवर (बोक्सरवित श्रदःश्वर थाऊ-	
প্রে রাজধর্ম	1.4	প্ৰতিষাত ও গ্ৰহাত	
নংয়ত রাজধন্ম (দেবলাগর লক্ষরে)	1*	मश्राचात्रज ভারতব্যীয় ইংরাজ	3
বালালা রাজ্যণত অধন ও হিতীয় বড়ী	10		R.A.P.
ৰাগালা ভাতৰণ্ড (ভাৎপ্যা স্কিড)	10	Autobiography of	A
ভাক্তবের ঝাঝান (ভাল কাগ্যক ও ভাল		Manarshi D. N. Tagore	28,,
2711)	4	Ditto Paper Cover	2 ,, ,,
खाळवटच्छ व्यावस्य मण्णूर्व (छन छ मन्यस्थ)	11/2/19	Theist's Prayer Book	, I ,,
	in.	Tubfical Mawabbildia	n 1 10
वे (याया)	31	Describe of Christian	
पाक्र-एक्ट गड, दिवान, क्यामीपड		Resurrection	17 2 13
उक्षिक्तावाच शहर देलाम । शहरू		Offering of Srimes Maharshi	
সংগ্ৰহ একটো	10/0	Devendernath Tagore	, 1 ,,
কলিকাতা রাজসমাজের বক্ত তা	1.6	Defence of Brahmoism	R.A.A.
রবোপাসন	43.	Adi B. Samai as a Church	4
প্রতিষ্ঠিত কাঠাপনিছং (ইন্ধনাগর লক্তে)	n•	A Reply to the Query	n3 n
আগ্র চন্দ্রবিদার পরবোধ ও মুক্তি	4.	W mt in Braht while y	22 M H
महत्त्रात्र च <u>च</u> ाकः महत्त्रात्रसम्		Theistic Teleration and Diffusion of Theism	11 14
कारबाद त्रव	,1• 1•		
ভগৰণীত -হংগ্ৰহ ৰণাড় ৰাখ্যাই		বান-বারাণ বহর বক্তা (১৪ ভার)	3*
किम्बार्कि द्वरद्वालाय है सुर्वतर प्रकृति		बाबनाबायन राष्ट्रत कर्जूडा (राज्ञाता) क्लिनावाचे वार्यक्रका	
জীবনচারিজ (জাপার্জ বাবা )	8	नकोडमबदी	100
স্থাগ্যত্তে থাগ্ৰ	28*	डाश्वगंड गेला	
মহবিদেশের আগ্রচনিত প্রিঃ শ্রনিপরাংশ	j.	वे (वाया)	300
कान व पत्थन केपरि	Sala:	Smilet	1.
रचानिका	4.	<b>ध</b> र्श्वमाया	ds.
ব্ৰেন্দ্ৰ ধন্মধ্যেত্ব প্ৰথমিকতি ধ্ৰুসংখ্যা		হারামবির অধ্যেক্	10
পরীকিত গুরায়	10	and the second second	bpe
रामरमाध्य आता। एडी स बाबुत कृषा)	4.	<b>শবিনিক্তেন</b>	le .
उध्यमणी ह रण्पर्व ( ४३वल आत्र प्रशास,		স্থীত চক্রিকা	- FR.
जान नीयो )	31e/+	সাগ্যানী ও সাংখ্যাস্থানা	10
নমন্ত্ৰীত ১-ম ভাগ	4.	रतिजी <b>ला</b>	2)*
নপ্ৰক্ষিত ১৯শ জাজ	4.	ত্রান্দধর্শের বিশ্বতি	No
	S OF BRIDE		

Registered No. C. 469,



10.20 中2·47

क्रक वर एक विद्रमय का तीका नन् किस्ता भीक दर्द न केमकान्। तदेन नित्यं आत्रक्षक वित्रं असकादिरययक्मका में विद्री क्रम

यांनवादि सुर्वितिकत् सन्तेरधकं मुक्तिवत् सर्वकातितद्वं पूर्वस्वतिस्तितः । प्रकथ तस्त्री वीपासम्बद्ध

पार्विक में क्रिक क संस्थायति । अधिम् भौतिकारः विस्ताना वाधमकः तक्ष्मासम्मीन । "

### শ্রীসভো<del>লু</del>নাথ ঠাকুর

সহকারী সম্পাদক ত্রিচিন্তামনি চট্টোপাধার

भाष्टिमिरक्करम विश्न मार्थ्यकिक छेदन्य মুহৰিল বাবিক লাজ-বাসৰ मामा कथा

	Transfer Street	
शिववीतानाथ श्रेक्त	***	
(শ্রীসভোপ্রনাথ ঠাকুর	***	
र जी सरी समाध ठाक्त	was in the N	- Marie (192
প্রীশিষ্মার শাস্ত্রী	160	1.
শ্রীচিভাষণি চটোপাধার	444	

কলিকাতা

णानि-जाक्षममाम यस्त

श्री बनद्रभागांग कक्रवर्डी श्राहा

মুক্তির ও প্রকাশিত।

পান চিৎপুৰ মোক।

आंक २०२०। सवर २३६९ । कांजिल डाच ६७३३ । ५ को हम, स्मायकांच ।

ভন্নবোধিদী পত্ৰিকার বাৰ্ষিক মূল্য 🔍 টাকা অতিকাদ শংখ্যার মূল্য। ৮ । ভাক মান্তল ১ । আনা व्यानि अस्तिमाध्ययं कार्याधारकतं नात्म यांबारेटक हरेटब ।

ি সহাভারতের সমগ্র মূল আখ্যান প্রাঞ্জলভাষায় শ্রীপ্ররেজনাথ চাক্র বি, এ কর্ত্তক কলিত। সুনৃত্ব অফাদণ পর্বে মহাভারত পড়িয়া উঠিবার অবকাশ বা শুবিধা ঘাঁহাদের নাই, ভাঁহারা এই পুস্তকপাঠে সমগ্র মহাভারত পাঠের ফল পাইবেন। আধ্নিক ক্রতি অক্সাবে ইহা আবাল-বৃদ্ধ-বনিভার পাঠোপযোগী হইয়াছে। ইহা প্রায় হয় শত পৃষ্ঠায় প্রই এতে সমাপ্ত। মূল্য ২১ টাকা। ভাক মাশুল কতন্ত্ব।

কলিকাতা ধ্যানং অপার চিৎপুর রোড, আদি ব্রাহ্মমান্তে প্রাপ্তবা।

### সচিত্র সটীক ভগবদগীতা।

প্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক পলো অন্থবাদিত।

উপক্রমণিকায় গীতাধর্ম আলোচনা। মূল লাল ও অনুবাদ কাল অক্ষরে মুক্তিত। উৎক্রট কাগজ ও হুন্দর বাঁধান। মূল্য ২০ টাকা। আদি প্রাক্ষমমাজে ও শ্রীযুক্ত ভুকুদাস চটোপাধ্যায়ের নিকট প্রাপ্তব্য।

### ইংরাজীতে মহ্যিদেবের আত্ম-জীবনী

#### শ্রীযুক্ত সতোন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত স্থুন্য ২110 ভাকা।

মহর্নির আক্স জীবনী কেবলমাত্র বঙ্গভাষায় থাকায় অন্যান্য প্রদেশের লোকের উহা পাঠ করিবার বিশেষ অস্থবিধা হইত। একণে দেই অস্থবিধা দূরকরণার্থে উহার ইংরাজা অনুবাদ প্রকাশিত হইল। ইহাতে মহর্ষিদেবের বিভিন্ন বয়দের ও তাঁহার পরিবারবর্গের ক্ষেকজনের আঠার থানি চিত্র স্থিবেশিত হইয়াছে। ইহার ভাষা সরল ও প্রাঞ্জল এবং সাধারণের পাঠোপ্যোগী।

প্রাপ্তিস্থান-৫৫নং অপার চিৎপুর রোড, আদিত্রাক্ষসমাজ।

# মহর্ষিদেবের আন্স-জীবনী

কাপড়ে বাঁধা ••• ••• মূল্য ২<sub>১</sub>
আবাঁধা ••• ••• ৯ ১॥ •

### চিত্ররেখা--- নূতন গল্পের বই।

জীহাণী জনাথ ঠাকুর প্রণীত। দূল্য ॥০ আনা। প্রধান প্রধান পুতকালয়ে প্রাপ্তব্য।

# ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বলিরপি।

আদি রাজসমাজের অস্ততম গায়ক শ্রীকাঙ্গালীচরণ দেন প্রণীত।

মূল্য — প্রথম ভাগ ২॥০, দ্বিতীয় ভাগ ১।০, তৃতীয় ভাগ ১।০, চতুর্থ ভাগ ১।০, পর্থম ভাগ (নব প্রকাশিত) ১।০। আদিরাল্যমালের রেল্যমন্তির প্রক হইতে প্রিক্ত বার রবীজনাথ চাক্র, জ্যোতিরিজ্রনাথ চাক্র, দিকেজ্রনাথ চাক্র এবং রাজা রামমোহন রায় প্রভৃতি মহালাগণের রচিত ভাল ভাল সঙ্গীতের স্বরলিপি ইহাতে সমিবিউ করা হইয়াছে। এই স্বরলিপি-পদ্ধতি খ্র সরল ও সহজ। এমন কি, বাঁহাদের একট্ স্বর জ্ঞান আছে, ভাঁহারা শিক্ষকের সাহাব্যব্যতীত স্বরলিপি দেখিয়াই গানগুলি শিক্ষা করিতে পারিবেন। স্বরলিপি-পুত্তক মুজ্রাক্ষন গেরপ ব্যবসাধ্য, সে হিসাবে সাধারণের স্থবিধার জন্য, ইহার মূল্যও স্থলভ করা হইয়াছে।

क्रिकाला, ८० नः भगात हिर्भूत द्वाष्ठ, यानिवाक्रममाल-भूककानस खाल्या।

### গীতলিপি।

( নৃতন ব্রদাসকাতের স্বরলিপিএছ)
১ম, ২য়, ৩য়, ৪র্থ খণ্ড।
প্রতি খণ্ডেরমূল্য। ১০ ছয় আনা।
৫৪নং ন্দার চিংপুর রেছে, আদিবান্ধসমান-পুস্তকালরে প্রারখ্য।

# আদি ব্রাশ্যমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

and the second	भूगा ।		mall f
প্ৰাজধৰ্ম প্ৰথম ও বিতীয় খণ্ড ভাৰণ্যা-		প্রকাশকাত প্রনিধি ( প্রেশ্য ভাগ )	<b>2110</b>
স্হিত ( মূল ও টাকা দেবনাগর অক্তরে		ত্ৰহ্মণজাত প্ৰৱশিশি (২ম ভাগ)	310
ल जारभगा वालामा सकरत)	Ø8+	বন্ধনপাত প্রনিপি (০ম্ভাগ)	311
		ত্রন্দলীত সর্লিপি (৪র্থ ভাগ )	>10
বাসাধার ( হাগ্ড সংখ্রাপ )	1.	ব্ৰহ্মলাত ব্যলিশি ( এম ভাগ )	2(0
এ (ভাগ বাধ()	ine	রাজা রামনোহন রাধের সঙ্গা ভাবলী	1.
व्यावादमात छन्द्रमन अवस्य चल	n.	শ্রীমন্তব্যস্পতি।	*
ঐ বিভার পঞ	1.	নবরক্সালা	24.
গ্রপনিধা এখ	1.	আব।বর্ণ এবং বৌদ্ধবর্ণের পরপার ছাত্ত-	
পছে ব্রাহ্মধর্ম		প্রতিঘাত ও স্বর্ড মহাতারত	1000 000
সংস্কৃত আমাধর্ম (দেবনাগর অক্সরে)		जात्रज्यभी ह हेर <b>त्राक्ष</b>	
বালাগা ব্ৰাহ্মধৰ্ম ( প্ৰেম্ম ও বিতীয় গও )	10 3	placedle divise	
বাঞ্চালা রাজধর্ম (ভাৎপর্মা সহিত)	1.	是一个人的人的人是不够和人	R.A.P.
রাজধর্মের গাখানি (ভাগ কাগল ও ভাগ		Autobiography of Maharshi D. N. Tagore	0.0
नीशा )	4	Ditto Paper Cover	28,
ताकश्राचेत व्याभाग अर्थार्ग (स्टल ७ शश्रवण)	ine	Theist's Prayer Book	2 ,, ,,
CONTROL OF THE REST OF THE RES	A COLUMN	Doctrine of Christian	p, 1 ,,
के के (वीधा)	3/	Resurrection	
ব্ৰাধ্বধৰ্মের মত ও বিখান্, ভ্ৰানীপুত	+1/-	Offering of Srimat Maharshi	12 2 22
उषाविमानित्व अन्त छेन्। एन अध्यवहरू		Devendernath Tagore	,, 1 ,,
সংগ্ৰহ একৰে	lg/s	Defence of Brahmotsin	100000000000000000000000000000000000000
কলিকাতা রাজ্যমাজের বন্তা	1e	and the Braumo Sama	R.A.P.
बदकाशामना (१)	600	Adi B. Samaj as a Church	n 3 n
বৃত্তিমতিজ কাঠাপনিবং (দেশৰাগর জকতে)	4.	A Reply to the Query	7 3 11
আর গ্রবিদ্যা	4.	"What is Brahmoism ?	,, 4 ,,
পরগোক ও মৃক্তি	No.	রাজনারারণ বস্তুর বজুভা (১ম ভাগু)	II.
स्टर्भागटणन भारतादमर	10	রাজনারায়ণ বস্তর বক্তু কা (২য় জাগ)	bger
		হিলু-ধর্শের জ্বেজ্বজা	1.
श्रीमच्हरिं प्रार्थमाथ श्रीकृत्यंत्र वहिष्		नकी डमश्रदी	
बीयनहिंख (काश्रदण रोगा)	4	ব্ৰান্ধৰণ গীড়া	
কাগন্ধে বাধা মহর্ষিদেধের আত্মচন্দিত পরিঃ পূন্ধ-পরাংশ	ylle	ले ( शंबा )	284
स्थान व बत्तव जिल्ल	100	केली था	1.
		वर्षमाना	dse
ক্রমিকা	4.	হারামণির অব্যেশ	1.
ব্ৰাৰ গ্ৰামের প্ৰক্ৰিংশতি বংগৱের		<b>धर्य</b>	Ma
পরীক্তি বভাত	10	শন্তিনিকেতন	10
নাৰমোহন রায় (রবী এ বাবুর রত)	4.	সঙ্গীত চল্লিকা	a.
बक्रमणी ह म्लूर्व (१२) तम् काम न्यास,		रिविगीण।	314
ভাল दीश)	3100		10 10 10 10
ত্ৰজনদীত ১-ম ভাগ	9/0	ব্ৰাহ্মধৰ্মের বিবৃত্তি	bro
ব্রহ্মপদীত ১১শ তাপ	4.	পৰাৰকী	,